

CATÁLOGO DE OBRAS

Exposição

A ARTE DE AMAR

por Luana Z.

@atelizze

@lu.ana.z

www.atelize.com





Apresentação

Meu nome é Luana Z e sou artista plástica e digital. O desenho está na minha vida desde sempre. Lá pelos meus 6 anos, no início da década de 90, quando desenhei um Mickey pela primeira vez, me encantei com a possibilidade de poder reproduzir no papel o que estava na minha imaginação. Achei aquilo fantástico e, desde então, não parei mais.

Meu trabalho tem muitas memórias da minha infância, da adolescência, de uma cidade do interior, sobre muita coisa que vivi e presenciei, infelizmente, o preconceito ao feminino, à cor da pele, às suas formas, até ao próprio nome, era muito forte, éramos julgadas em tudo e por todos, inclusive pelos professores, pela família, mesmo sendo apenas crianças.

Abordo muito o feminino, suas formas, a aceitação. Desconstruções de padrões enraizados na sociedade, do ser humano, de formas, de fé.

Um trabalho monocromático onde o preto e traços mais retos e pontiagudos que representam mais essa agressividade, esse sofrimento vivido mas com uma certa leveza no branco e nos pontos arredondados de muita coisa boa, felicidades, conquistas, paz de quem conseguiu driblar certas dificuldades. Muitos detalhes do sertão, da seca, do que vi e ouvi, coisas do dia a dia, da fé que cresci vivenciando, da fé que construí em mim. Vivências que se tornaram inspirações.

Sempre com um tom de movimento, de quem não para, de quem está sempre seguindo em frente mesmo com algumas pedras no caminho.

E com tudo isso acabei desenvolvendo um estilo único, dentro do cordel contemporâneo, que me faz me apaixonar cada vez mais por ele e sentir aquele prazer em acordar todos os dias para trabalhar, criar novas formas, novos desenhos, novas expressões e levar isso para o mundo.

Luana Z.

Proposta

Representar o AMOR em suas mais variadas formas, amor entre duas pessoas, entre três, quatro, amor pelo próximo, amor próprio, o respeito, amor de mãe, de pai, de irmão, amor pelos animais, pela nossa cultura, pela história, amor pela arte.

O Beijo Quadrilátero



O beijo quadrilátero é uma obra que pode ser observada em qualquer direção, ela tem 4 posições de visão, ela gira 360°, em qualquer uma delas vc observa um beijo entre duas pessoas que se amam, que se desejam, um de pele de cor clara e outro de pele escura, suas cores se contrastam com a cor dos seus cabelos que caracteriza a diversidade. Tem todo o cuidado da posição dos seus corpos, suas mãos, um acariciando o outro com o braço por baixo da cabeça do outro até chegar ao pescoço, estão deitados, se esqueceram do mundo, apenas curtindo aquele momento só deles, estado de êxtase. O encontro das suas bocas lembra a forma da ilustração de um coração em uma das posições, além dos corações lineares em suas bochechas e linhas em movimento ao redor dos seus corpos indicando que são corpos que não param, que se movimentam.

Dimensão: 65x65cm
Técnica Mista
2022

Coração em mãos



Coração com mãos, visualizei essa imagem quando brincava com meu filho, estávamos brincando de fazer formas com sombras, sempre brincamos que era um pássaro voando e batendo as asas ao juntar os polegares e mexer os dedos, dessa vez vimos um coração com asas. As duas cores de fundo e nos detalhes espelhados traz a diversidade para a obra, mas ao mesmo tempo mostra que somos iguais, que temos direito iguais, com as linhas de movimento representando o movimento, o trabalho de quem não para e correr atrás do que deseja.

Dimensão: 65x65cm

Técnica Mista

2021

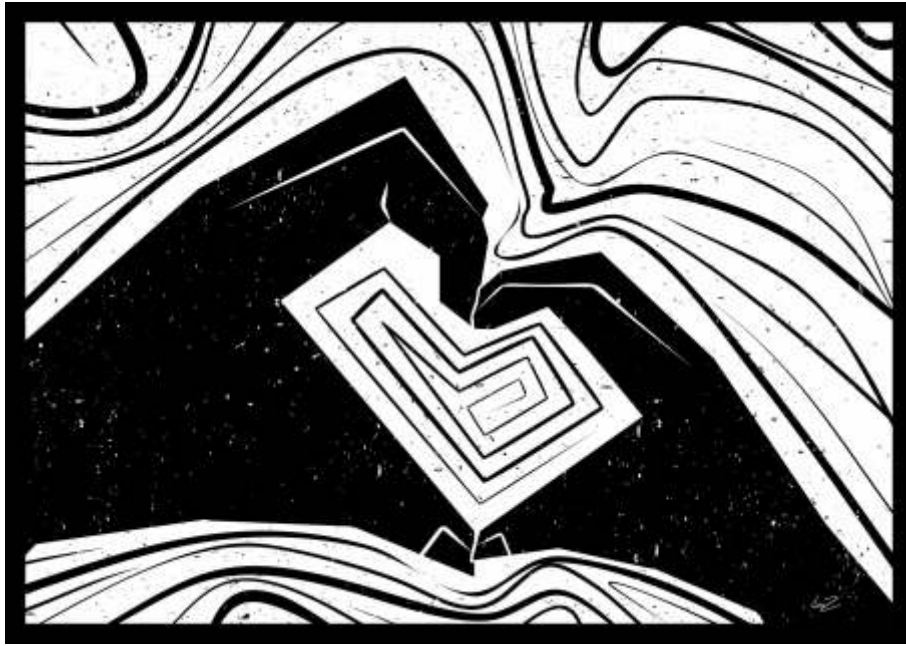
Abraço



Refere-se a falta que um abraço faz, o quanto é bom abraçar e ser abraçado, uma ligação íntima e saudável que nos foi tirado pela covid-19. É um gesto simples, porém carregado de sentimentos. Desde a infância aprendemos a abraçar aqueles que são próximos para transmitir emoções diversas, seja em momentos de alegria, tristeza, saudade ou, simplesmente, quando dá vontade, as cores traz para a obra a diversidade, o ao próximo.

Dimensão: 45x60cm
Técnica Mista
2021

Mãos em coração



Inspirada por uma criança linda fazendo um coração com as mãozinhas, por vídeo chamada por causa do isolamento, uma mão menor representando a criança, e a outra mão maior o adulto a que ela se referia sentir saudades. Que também pode ser interpretada por um casal unindo suas mãos em forma de coração.

Dimensão: 60x45cm
Técnica Mista
2021

Coração com Mandacaru



Retrata um coração sofrido, mas que insiste em bater no meio do sertão, com 2 mandacarus envolvidos com as linhas em movimento.

Dimensão: 60x45cm
Técnica Mista
2020

Amor de gato



Retrata o amor e respeito pelos animais e pela natureza, mais concentrado em um gatinho risonho, representando seu amor pelo tutor através do formato de coração em sua calda

Dimensão: 45x60cm
Técnica Mista
2020

Amores e flores



São vários tipos de amores conquistados durante a vida, amor de mãe, de pai, de amigos, de irmão, um amor romântico, sempre em movimento, se adaptando, um amor que está sempre em evolução, que enche nossos corações de amores e flores, conquistas, alegrias, pequenos gestos, detalhes do dia a dia.

Dimensão: 130x66cm
Técnica Mista
2020

Mosaico amores e flores



Esta obra representa vários tipos de amores conquistados durante a vida, amor de mãe, de pai, de amigos, de irmão, um amor romântico, sempre em movimento, se adaptando, um amor que está sempre em evolução, que enche nossos corações de mais amores e flores, conquistas, alegrias, pequenos gestos, detalhes do dia a dia. O mosaico vem trazer a interpretação de várias formas de enxergar e vivenciar o amor.

Dimensão: 130x66cm
Técnica Mista
2020

Igreja com Catopê



Representa a chegada do Catopê na Igrejinha Nossa Senhora do Rosário, o cocá e as fitas usadas nas festas de agosto de Montes Claros, as pedras aplicadas, o amor por esta tradição estampado nas formas de corações geométricos espalhados na obra, as fitas de uma forma mais geométrica, descontraída, brincando com as formas e montando uma imagem final em plena harmonia...

Dimensão: 100x60cm
Técnica Mista
2021

kit Cocás



Representa os cocás usados nas festas de agosto de Montes Claros, as pedras aplicadas, o amor por esta tradição pelos corações espalhados nas 3 peças, as penas, as fitas de uma forma mais geométrica, descontraída, brincando com as formas e montando uma imagem final em plena harmonia.

Dimensão: 1 peça maior 65x65cm, e 2 peças menores 30x30cm

Técnica Mista

2021

Mãe com filhos



Esta obra traz uma família recém chegada ao Brasil na época da escravidão, uma realidade que não está tão longe como gostaríamos. Uma mulher sem seu companheiro, forte, com a cabeça erguida, com uma criança recém nascida em seus braços e uma maior que se esconde atrás da mãe, com timidez, medo do desconhecido, representando o amor, a força e a garra dessa mulher para enfrentar o desconhecido.

Dimensão: 90x120cm
Técnica Mista
2022

Retrato Tarsila

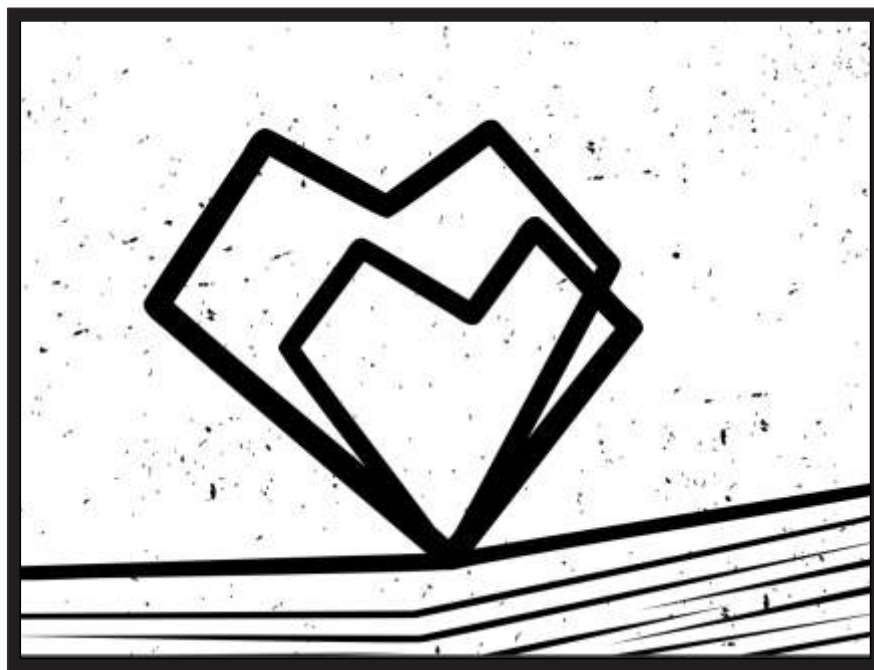


Amo fazer retratos, caricaturas e é claro que não poderia faltar o “Retrato Tarsila”, uma das mais importantes pintoras brasileiras do movimento modernista que continua inspirando novos artistas em suas criações, e eu sou uma.

Representando o amor pela arte, pela história, o amor próprio.

Dimensão: 90x120cm
Técnica Mista
2022

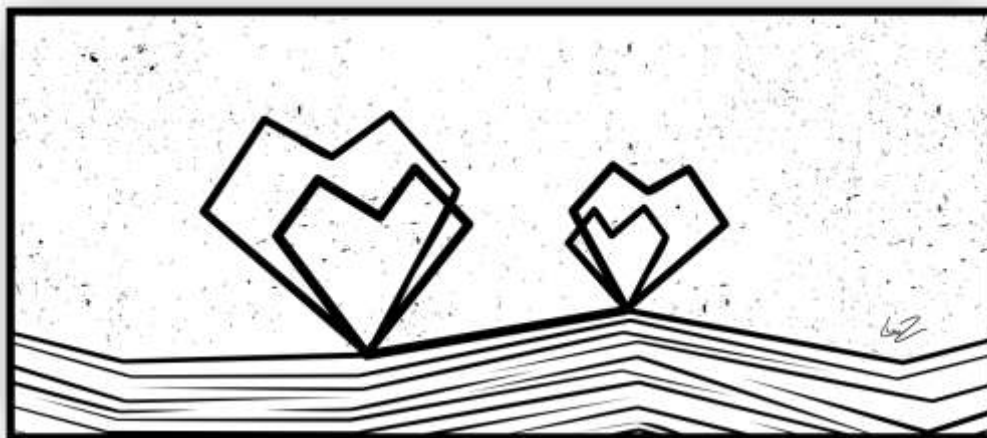
Mãos em coração



Esta obra representa dois corações que se amam, que se entendem, que se respeitam acima de tudo.

Dimensão: 60x45cm
Técnica Mista
2020

4 Corações



Esta obra representa dois corações que se amam, que se entendem, que se respeitam acima de tudo e que geraram mais dois corações.

Dimensão: 180x80cm
Técnica Mista
2020

Amores e Vinho



Um vinho mais suave é importante para ter fôlego depois”, brinca Guillaume. “Escolher o vinho é como a escolha da lingerie”, compara a sexóloga e ginecologista Carolina Carvalho Ambrogini. “O fato de degustar o vinho, aos poucos e lentamente, cria um clima e também um ritual, que quebra a rotina e estimula o sexo. Afinal, ‘não se toma um vinho como um refrigerante’”, diz a sexóloga. Para o sommelier Rodrigo Gomes, da Bodega Franca, o vinho é a bebida mais romântica: “o espumante, ainda mais, simboliza o romance e o glamour”, diz ele.

Depois das palavras acima não preciso dizer mais nada sobre a inspiração da obra.

Dimensão: 80x80cm
Técnica Mista
2021

Café com Amor



Representa uma frase popular: “Mais café e amor por favor”

Dimensão: 90x60cm

Técnica Mista

2021

Vaso com flor



O vaso é resultado da mistura do pó árido, seco, sujo, sem vida com a água fluida, limpa, viva, a mistura de duas naturezas diferentes vira o barro, maleável, entregue ao oleiro, o artista que tem uma obra em mente, uma identidade pro vaso, um sentido para aquilo que parecia sem forma e vazio, o barro então recebe o símbolo do amor, o coração, ou seja, Deus é amor.

Ele dá identidade, propósito; nesse caso, um vaso pra receber uma flor, que significa beleza, esperança.

O fato da flor ter 7 pétalas me lembra perfeição, o número 7 é um número da perfeição no cristianismo. O fato das pétalas não serem exatamente iguais mostra

identidades, particularidades, pluralidades. Apesar de iguais, tem as diferenças que torna o todo ainda mais belo.

Essa união do vaso com a flor traz a ideia de comunhão, de que JUNTOS sempre poderemos ser melhores, tornar as coisas, os lugares, mais belos e interessantes.

As ondas em preto e branco ao redor me chama a atenção pro caos, como que algo disforme. Mas do meio do caos, que as vezes estamos, eis que surge esperança, beleza, o vaso com uma flor. Como quem quer dizer que tudo é possível quando se tem esperança.

O fato de ser preto e branco remete mais uma vez que quando estamos JUNTOS, misturados, quando respeitamos diversidades diferenças, somos acrescentados, beneficiados, agraciados com as bênçãos da comunhão, da pluralidade.

Dimensão: 120x80cm

Técnica Mista

2022

Abatopê



Abatopê é uma releitura do abapuru com o catopê. Nesta obra o personagem não apresenta a cabeça pequena e sim de estatura normal porque é um ser pensante, que questiona, mas que continua com as dificuldades. As fitas e o cocá em homenagem aos catopês, marujos e caboclinhos de tradição, arte e cultura da nossa região. Ele observa o sol escaldante que parece não ter fim, muito característica da região norte mineira, com pouca chuva, simbolizando a dura rotina do trabalhador. O cacto faz uma referência à vegetação de regiões secas mas que ainda assim insiste em florir. O pé grande é meu, sempre sofri bullying na escola por causa do meu pé também, o segundo dedinho torto parecendo uma seta para o lado, mas que hoje me amo e me aceito da forma que sou, representado através do coração no pé. As linhas em branco onde ele está sentado representa o movimento de um personagem que não para e não desiste.

Dimensão: 180x80cm
Técnica Mista
2022

O Grito Apaixonado



Esta obra representa o grito de um ser humano que ama, que quer ser amado, o olhar hipnotizado por este amor enquanto o outro sente a necessidade de registrar isso através da tecnologia atual, este amor pode ser correspondido ou não. O olhar está direcionado para onde ou para quem? É uma crítica da exposição que fazem nos dias atuais sobre seus sentimentos, essa exposição foi autorizada ou não? É um relacionamento sadio ou não? Será que quem registra também está vivenciando o mesmo sentimento ou apenas passou e presenciou uma pessoa em sofrimento e resolveu registrar isso para poder divulgar depois nas redes sociais? Fica essa incógnita pelo mundo que vivemos hoje. Sempre com a característica do reto, pontiagudo e preto representando o sofrimento e dificuldades vivenciadas, enquanto o branco, os cantos arredondados e formas de coração trazem essa leveza pra obra.

Dimensão: 180x80cm
Técnica Mista
2021



ATELIZÊ
artes em cordel

Luana Z

www.atelize.com

