



## Golpes tiram sossego de usuário no Instagram

Invasões de perfis aumentaram mais de 270% em 2022. Hackers acessam contas para postar anúncios de produtos falsos e obter dinheiro. Também fazem

ameaças e chantagens. Forma mais comum de apropriação das páginas pessoais é por meio do "phishing ou engenharia social": criminosos enviam mensa-

gem com descontos e prêmios para o "alvo" e quem clica na isca tem os dados capturados. Veja como se proteger. **PÁGINA 4**

**388** GOLPES EM JANEIRO DE 2022

**104** OCORRÊNCIAS A CADA 30 DIAS, EM MÉDIA, NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2021

## Transporte coletivo castiga passageiros

Usuários reclamam de demora e superlotação nos ônibus, que tiveram a tarifa reajustada de R\$ 3,20 para R\$ 3,75. Prefeitura admite defasagem no serviço, mas diz que não pode multar consórcio. Empresas alegam que Covid desfalcou equipe. **PÁGINA 3**

## Móvel novo fica para depois

Ramo moveleiro sofreu retração de 19,4% nas vendas no segundo semestre de 2021. Resultado foi o pior entre os oito grupos varejistas acompanhados pelo IBGE. Encarecimento das mercadorias e aperto financeiro da população são causas. **PÁGINA 8**

LEO QUEIROZ



**DE MENOS** – Empresas dizem oferecer ônibus suficientes, mas prefeitura e passageiros apontam déficit

# Opinião

## EDITORIAL

### A casa mais vigiada do Brasil

Junia Lara\*

O Big Brother Brasil (BBB) é o principal reality show do país e, portanto, a casa mais vigiada do país. A cada nova edição, ele agita o público nas redes sociais. E este ano, não está sendo diferente, mas há um senão: não está agradando o público, que quer mais discórdia. Curioso, não é mesmo? Estamos vivendo um momento de polarização política extrema, que tem se refletido em todas as nossas relações sociais. Isso gera reações que são constantemente combatidas, como a intolerância e a falta de reconhecimento das diferenças. Pode soar estranho, mas é exatamente isso que está sendo cobrado dos participantes. A queixa constante é a de que o reality show está no marasmo, não acontece nada. Será que é intolerante ver a tolerância? Não podemos negar que este gênero de reality tem um público elevado e garante audiência às emissoras de televisão.

Vivemos hoje sob o signo da complexidade. As referências são difusas, as identidades são construídas a partir de múltiplas perspectivas. O cenário é plural, a subjetividade encontra-se inscrita na diversidade e, por isso mesmo, é cada vez mais difícil tecer uma análise a partir de uma lógica universal e padronizada.

Não é possível falar hoje no ser humano sem buscar apreendê-lo no seu contexto. Os recortes são vários: gênero, etnia, raça, classe social, idade, escolaridade, cultura, padrões de consumo, trabalho, etc. E isso não significa que estamos diante de um sujeito fragmentado, mas dizer que o sujeito da atualidade é complexo, relacional e muitas vezes se encontra em um processo de "se descobrir".

O que estamos assistindo neste reality show é um desejo dos participantes de autoconhecimento, sair de uma zona de conforto e harmonia, mas o público tem demonstrado estar inconformado com isso e pede por discórdia. Isso nos faz entender que o BBB representa um retrato da sociedade em que a força midiática move comportamentos e modo de pensar. Cada vez mais, a tecnologia se faz presente - basta pensarmos em todos os setores da sociedade durante a pandemia. As relações interpessoais foram substituídas pelo modo online de convivência. Não podemos reduzir a importância dos avanços tecnológicos, mas também não podemos suprimir as relações interpessoais, suas dificuldades e facilidades. Será que o marasmo em que o BBB se encontra não poderia ser um medo do cancelamento nas redes sociais?

\*Do Curso de Psicologia da Faculdade Promove

## COLUNA ESPLANADA

LEANDRO MAZZINI  
reportagem@colunaesplanada.com.br



### Aliança minada

A trapalhada do deputado Kim Kataguiri ao dizer que a Alemanha não deveria ter criminalizado os partidos nazistas mina a aliança de Sergio Moro com o Movimento Brasil Livre (MBL) para as eleições de outubro. Kim personifica o Movimento e será difícil agora o presidente colar sua imagem à dele. E Moro não poderá capitalizar o apoio do MBL. Após a repercussão do episódio, o ex-juiz, orientado por conselheiros, tratou de se desvincular da postura do parlamentar ao classificar o nazismo como "abominável".

#### FILIAÇÃO

Moro participou da filiação, em janeiro, de Kataguiri e outras lideranças do MBL ao Podemos. Dirigentes já avisaram que não querem o deputado no partido.

#### CASSAÇÃO

O PT vai pedir a cassação de Kim no Conselho de Ética. Para o líder Reginaldo Lopes (MG), a atitude do deputado "estimula um movimento perigoso".

#### NINHO TUCANO

O dito "desembarque" de tucanos da pré-campanha de João Doria Jr ao Palácio do Planalto é uma revoada dos que já tinham deixado o ninho - só esqueceram de abrir a janela. O governador mantém maioria do PSDB afinada a seu projeto e avança na aliança com prefeitos.

#### ENTUSIASMO

Tão logo após a oficialização do União Brasil pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE), o presidente da nova legenda, Luciano Bivar (PE), disparou e recebeu mensagens entusiasmadas de lideranças do MDB.

#### ÓBICE

As conversas entre os dois partidos estão avançadas para a formação de federação partidária. Há, no entanto, um óbice: quem vai encabeçar a chapa presidencial, Bivar ou Simone Tebet?

#### SENSATEZ

Há algo em comum entre o atual ministro da Saúde, Marcelo Queiroga, e seu antecessor, Eduardo Pazzuello: ambos cogitavam enfrentar as urnas em outubro, mas desistiram. Queiroga segue aos trancos e barrancos e Pazzuello saiu da pasta dire-

to para o ostracismo.

#### AVAL

Os presidentes das comissões de Relações Exteriores da Câmara e do Senado - Aécio Neves (PSDB) e Kátia Abreu (PP-TO), respectivamente - não se contrapõem e até apoiam a viagem do presidente Jair Bolsonaro (PL) à Rússia na próxima semana. Diferente de ministros e diplomatas que tentaram demover Bolsonaro da viagem.

#### NAS TAMANCAS

A advogada Rosângela Wolff Moro sai do sério quando se dirigem a ela como "mulher de Moro". Também enrubesce de ira se alguém associa a família ao governo de Jair Bolsonaro.

#### DANOS MORAIS

O uso de cloroquina e hidroxicloroquina na prevenção e tratamento do Covid-19 não deve mais ser considerado pelo Conselho Federal de Medicina (CFM). Essa foi a posição defendida pelo Ministério Público no processo movido contra o CFM pela Defensoria Pública da União. A DPU requer que o Conselho seja condenado a pagar indenizações por danos morais à coletividade.

#### RURAL

A demanda por seguro Rural mantém trajetória de alta no resultado acumulado de 11 meses. Conforme a Confederação Nacional das Seguradoras (CNseg), o volume de contratos, até novembro de 2021, somou R\$ 9 bilhões: alta de 38,8% em relação a 2020.

#### VAREJO

Em alta histórica, o varejo farmacêutico fechou 2021 com crescimento de 10,8%, segundo dados divulgados pela IQVIA. O faturamento das farmácias em 2021 foi de R\$ 152,1 bilhões, frente aos R\$ 137,3 bilhões registrados em 2020.

Com Walmor Parente e Equipe DF, SP e Nordeste

# O NORTE DE MINAS

## EXPEDIENTE

O JORNAL QUE ESCREVE O QUE VOCÊ GOSTARIA DE DIZER  
www.onorte.net

Uma publicação da Indygraf  
CNPJ 41.833.591/0001-65

Gerente Administrativa:  
Daniela Mello  
daniela.mello@funorte.edu.br

Editora:  
Janaina Fonseca

Coordenação de redação:  
Adriana Queiroz  
(38) 98428-9079

Departamento Comercial:  
Rodrigo Cheiricatti  
(31) 3236-8001  
(31) 98884-6999  
(38) 3221-7215  
comercial@onorte.net

Relacionamento com o assinante:  
(31) 3236-8033

Fale com a redação:  
jornalismo@onorte.net

Telefone: (38) 3221-7215

Endereço:  
Rua Justino Câmara, 03 - Centro  
Montes Claros/MG - f/jornalonorte

As criações intelectuais publicadas neste exemplar não podem ser utilizadas, reproduzidas, estocadas em banco de dados ou processo similar em qualquer forma ou meio mecânico, eletrônico, microfilmagem, fotocópia, gravação etc, sem autorização escrita dos titulares dos direitos autorais. Os textos das colunas assinadas não refletem, necessariamente, a opinião do jornal e são de inteira responsabilidade de seus autores.

## Montes Claros

# Usuário paga a conta de 'guerra' entre prefeitura e MocBus

► Passageiros reclamam de demora dos ônibus e superlotação; município alega não poder multar

LEO QUEIROZ



**NINGUÉM ASSUME** – Tarifa subiu de R\$ 3,20 para R\$ 3,75; procurador diz que valor foi decidido em conjunto com o consórcio, mas MocBus afirma que reajuste é de responsabilidade apenas da prefeitura

**Márcia Vieira**

Repórter

Usuários do transporte coletivo urbano em Montes Claros reclamam dos constantes atrasos e da superlotação dos veículos. Com a tarifa a R\$ 3,75, desde janeiro de 2022, a dona de casa Cássia R. diz que esperava um serviço mais eficiente. Em tratamento ortopédico, ela reclama que não pode caminhar longas distâncias e frequentemente usa o transporte do bairro Morada do Parque até o Centro para ir às consultas.

“Não é fácil tirar esse dinheiro do bolso para pagar um serviço sabendo que estarei mais exposta aos riscos da Covid-19 ao usar o transporte público. Estou em tratamento médico e preciso me deslocar para consultas. Ou seja, de um lado existe a situação de cuidado, mas, ao mesmo tempo, para tra-

tar de um problema, posso provocar outro e arriscar minha vida, mas não tenho alternativa”, diz.

“Sou usuária das linhas 4701 e da 5803. Essa raramente passa e quando o faz está sempre atrasada. A 4701 está sempre lotada e às vezes nem para no ponto de tão cheia. Chego atrasada ao trabalho, com muito stress e preocupação”, lamenta M.S.F.

As linhas citadas fazem o trajeto entre os bairros Acácias e Major Prates e Belvedere e Sapucaia, respectivamente.

### EMBATE

O problema estaria ocorrendo pela pouca quantidade de veículos circulando. De acordo com a administração municipal, a demanda mínima de 90 ônibus não é cumprida pelo Consórcio MocBus, que tem a concessão do serviço.

O procurador Otávio Rocha afirmou que de acordo com recomendação do Ministério Público já em fevereiro deveria estar em

prática a re colocação da frota, entretanto, em inspeção realizada pelo município, foi constatada a defasagem do serviço. O procurador informou que a responsabilidade de repor os ônibus é do Consórcio e que a tarifa, que aumentou de R\$ 3,20 para R\$ 3,75, foi decidida em conjunto com a MocBus.

“O estudo indicou que a tarifa cobre os custos da operação e ainda permite lucro. O município está agindo, mas em virtude de uma decisão judicial, que esperamos que caia, não podemos aplicar multas ao consórcio”, disse Otávio, ressaltando que, caso as readaptações não sejam feitas pelo consórcio, o município poderá rever a tarifa.

### O QUE DIZ A MOCBUS

“Estamos cumprindo o contrato. Nas últimas semanas tivemos uma defasagem nos nossos colaboradores (motoristas e cobradores), afastados por estarem com Covid ou influenza. Temos cem ôni-

bus disponíveis, só que devido ao alto número de atestados esse número no momento está defasado. Assim que essa situação se normalizar, automaticamente regularizaremos também o número de veículos circulando, que são cerca de 80”, diz João Neto, Gestor de Comunicação e Marketing da MocBus.

Questionado sobre o valor da tarifa, o gestor pontuou que o prejuízo, em torno de R\$ 30 milhões, ocasionado pela redução do serviço durante o pico da pandemia, foi minimizado, mas não resolveu a situação. Ele diz que o aumento da tarifa foi uma decisão unilateral da prefeitura e o consórcio não teve participação.

Sobre a superlotação dos ônibus, João Neto afirmou que ela existe “somente nos horários de pico” e que o motorista não tem autonomia para impedir que o passageiro acesse o ônibus, não podendo deixar pessoas esperando no local.



## Hipocrisia

Sem qualquer intenção de caminhar pela estrada do viés político, considero uma hipocrisia a atitude do deputado estadual Doutor Jean Freire (PT) ao apresentar na Assembleia de Minas projeto de lei em que obriga o governador Zema a percorrer o Estado de carro, quando a viagem não for urgente. Ele vai mais longe ao propor que o chefe do Executivo visite, a cada dois meses, as estradas estaduais em pior estado de conservação. O texto diz que o descumprimento da lei, se aprovado, acarretará em crime de responsabilidade. O que chama a atenção é o fato do líder petista não ter apresentado a proposta quando Minas era governado por Fernando Pimentel (PT), cuja administração foi um desastre e que envergonhou o próprio partido.

### Reconhecimento sem salário

Não consigo entender como o governador Zema consegue fazer um discurso fora da sintonia de suas decisões. Um exemplo claro é o jogo de cena que tenta fazer com a segurança pública do Estado, que não anda nada satisfeita com ele. O chefe do Executivo, em 2020, apresentou projeto de recomposição salarial de 43%, com pagamento em três etapas. Estranhamente após a Assembleia Legislativa votar a proposta ele optou por não sancionar, pagando apenas a primeira parcela de 13%. O que chama atenção é que constantemente ele tem utilizado as redes sociais para elogiar a segurança no Estado, apresentando dados de diminuição do índice de criminalidade em Minas. Vale salientar que está programado para o próximo dia 21, em Belo Horizonte, manifestação dos integrantes da segurança pública. Aliás, Zema deveria saber que discurso não enche barriga de ninguém.

### Ponte São Francisco

A boa notícia da semana é o anúncio do Governo do Estado de autorização para o início dos serviços de construção da ponte sobre o Rio São Francisco e melhoria e pavimentação da variante de acesso a ponte no trecho São Francisco/ Pintópolis, na Rodovia MG402. Os serviços estão previstos para iniciarem na próxima terça-feira, (15) tendo como responsável o Consórcio KPE/NE Ponte MG-402.

### Prazo final

Tenho dito que a federação poderá sepultar várias agremiações, apesar de num primeiro momento parecer favorável, principalmente pelos chamados partidos estruturados. A decisão do STF de ampliar o prazo para 31 de março para o registro das federações partidárias é apenas um fôlego a mais. Na prática, os partidos perdem suas identidades, já que as legendas terão que funcionar como um bloco único, ou seja, com bancada unificada no Congresso.

### Aliado de Zema

Estamos assistindo vários deputados estaduais fazendo juras de amor ao governador Zema. O interessante é que são parlamentares que hoje são parte de agremiações com tendência a abandonar o barco fazendo parte de federação contrária a Zema.

## Geral

# Golpe 'instagramável'

► Invasão de hackers a perfis particulares da rede social sobe 270% em Minas

PEXELS/DIVULGAÇÃO



**CUIDADO** – Nunca clique em links de ofertas, prêmios ou cadastros recebidos por direct do Instagram, Whatsapp, SMS ou e-mail

## Da Redação

Hoje em Dia

As invasões de perfis do Instagram aumentaram mais de 270% em Minas. Hackers acessam as contas para postar anúncios de produtos falsos e obter dinheiro. Há relatos de vítimas que recebem ameaças e chantagens dos criminosos.

Apenas em janeiro deste ano, 388 golpes foram registrados. No último semestre de 2021, a média era de 104 ocorrências a cada 30 dias. Os dados foram apresentados ontem pela Coordenadoria Estadual de Combate a Crimes Cibernéticos (Coeciber), do Ministério Público.

“É um dos golpes ci-

**Às vezes, a falsa oferta de hospedagem se refere, por exemplo, a um hotel que a própria vítima marcou no perfil do Instagram**

bernéticos de maior incidência neste início de ano”, disse o coordenador da Coeciber, o promotor de Justiça Mauro Ellovitch.

Segundo ele, a maneira mais comum de apropriação de perfis se dá por meio dos chamados “phishing ou engenharia social”. Criminosos enviam uma mensagem pelo Instagram, por Whatsapp, por SMS ou por e-mail, geralmente com ofertas ou prêmios.

As mensagens mais comuns se referem a descon-

tos em restaurante ou hospedagens, ofertas de milhas em passagens aéreas, oferecimento de verificação de conta para influenciadores e outros tipos de promoções.

“Às vezes, a falsa oferta de hospedagem se refere, por exemplo, a um hotel que a própria vítima marcou no seu perfil do Instagram”, afirmou o promotor.

Junto com a mensagem ou na sequência do diálogo, os criminosos enviam um link que, quando clicado, oferece acesso aos da-

dos do titular da conta.

“Se os suspeitos não possuem esses programas, eles pedem que a própria vítima forneça dados sobre sua conta e uma mensagem que ela receberá por SMS. Essa mensagem, na verdade, é o código de recuperação de senha da conta do Instagram”, informou o MP.

Com os dados obtidos, os suspeitos acessam a rede social, mudam a senha e os dados de verificação. Assim, o verdadeiro titular perde o controle da conta e o grupo passa a oferecer ofertas por produtos.

Para se proteger, a primeira dica é não clicar em links de ofertas, prêmios ou cadastros, recebidos nas mensagens e nunca fornecer dados pessoais nas conversas pelas redes sociais.

## ► SAIBA MAIS

### Como se proteger

- Não clique em links de ofertas, prêmios ou cadastros, recebidos por “direct” do Instagram, por WhatsApp, por SMS ou por e-mail
- Não forneça dados pessoais em conversas com desconhecidos por redes sociais, nem reencaminhe mensagens recebidas por SMS. Com os dados fornecidos pela vítima, os criminosos vão tentar entrar na sua conta do Instagram e clicar na opção “esqueceu a senha?”. O Instagram irá enviar um código para recuperação para o telefone da vítima por SMS. Os infratores dizem que esse é um código para promoção. Quando a vítima lhes envia o SMS ou código, os golpistas têm acesso à conta.
- Ative a verificação em duas etapas de sua conta no Instagram, optando preferencialmente pelo uso de aplicativos de autenticação ao invés do envio de SMS
- Alerta parentes e familiares, especialmente os mais idosos, sobre como esse tipo de crime ocorre e orientando-os a adotar os cuidados acima.

## Cultura

# Contemporaneidade montes-clarense

► “Abatopê é releitura do Abapuru com junção ao catopê, uma homenagem ao centenário da Semana da Arte Moderna”, diz artista plástica

Adriana Queiroz  
Repórter

No ano do Centenário da Semana de Arte Moderna, a artista plástica Luana Z fez uma releitura do famoso quadro Abapuru, de Tarsila do Amaral, uma das mais importantes pintoras brasileiras do movimento modernista. O trabalho faz referência ao Catopê.

Os célebres dias de 1922 foram marcados por intensa manifestação artístico-cultural e reuniu diversas apresentações de dança, música, recital de poesias, exposição de obras, pintura e escultura, além de uma série de palestras. Para Luana Z, uma grande contribuição para a arte na nossa contemporaneidade de todas as formas possíveis e inimagináveis.

“A arte moderna foi a primeira quebra do tradicionalismo na arte, a busca pela experimentação e liberdade de criação. Trouxe diversas expressões como, por exemplo, o cubismo, que está muito presente nas minhas obras”.

Luana Z conta que abatopê é uma releitura do Abapuru. “Nesta obra o personagem não apresenta a cabeça pequena e sim de estatura normal porque é um ser pensante, que questio-



na, mas que continua com as dificuldades”, explica.

As fitas e o cocá homenageiam aos catopês, marujos e caboclinhos de tradição, arte e cultura da região. “Ele observa o sol escaldante que parece não ter fim, muito característica da região norte-mineira, com pouca chuva, simbolizando a dura rotina do trabalhador”, conta.

O cacto faz uma referência à vegetação de regiões secas, mas que ainda assim insiste em florir.

“Opê grande é meu, sempre sofri bullying na escola por causa do meu pé também, o segundo dedinho torto parecendo uma seta para o lado, mas hoje me amo e me aceito da for-

ma que sou, e isso está representado com o coração no pé. As linhas em branco onde ele está sentado representa o movimento de um personagem que não para e não desiste”, revela.

Os projetos no ateliê da artista não param. O que falta é tempo pra realizar todas as ideias que vão surgindo no dia a dia.

“Neste momento estou trabalhando em algumas releituras de obras consagradas para trazer mais proximidade do público com meu estilo preto e branco. Tenho também projetos relacionados a moda, joias e semi joias, além de peças de decoração mais acessíveis ao público”, conta.

### ► SAIBA MAIS

*Luana Z é artista plástica há mais de 20 anos, com influências da literatura de cordel. Desde pequena, faz desenhos e pinturas para a família e amigos. Tanto que alguns nem ela se lembra. O tempo passou e ela se dedicou a esta carreira que faz com tanto amor. Seu trabalho se destaca pela monocromia, onde o preto e traços mais retos e pontiagudos que representam mais certa agressividade, um sofrimento vivido, mas com certa leveza no branco e nos pontos arredondados de muita coisa boa, felicidades, conquistas, paz de quem conseguiu driblar certas dificuldades. “Muitos detalhes do sertão, da seca, do que vi e ouvi, coisas do dia a dia, da fé que cresci vivenciando, da fé que construí em mim. Vivências que se tornaram inspirações”, conta.*

Para acompanhar os trabalhos da artista, acesse:

@atelizze

@lu.ana.z

www.atelize.com

**FUNORTE**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO  
Em parceria com UniSant'Anna

Mais informações e inscrição:  
[www.funorte.edu.br](http://www.funorte.edu.br)  
[@funorteoficial](https://www.instagram.com/funorteoficial)  
(38) 2101-9494 | 9 8407-1291

Google for Education



Prepare-se agora,  
para o amanhã!

**EAD**  
Ensino a Distância

# Ruth Jabbur



**Ruth Jabbur**  
colunistaruthjabbur@gmail.com

## O elegante 'sim' de Emilly e Lucas Victor

A aconchegante Igreja Santa Clara, em Montes Claros, foi o cenário perfeito para selar a união da médica Emilly Nascimento Silva com o advogado Lucas Victor Barreto Corrêa. Ao som do grupo musical Cimara Dias, a noiva surgiu belíssima em um maravilhoso vestido Via Sposa, sob o olhar atento de familiares e convidados, até o altar. A cerimônia conduzida pelo padre Gladson foi emocionante! Após o evento religioso, os

convidados foram direcionados para a Chácara Vichi Maria, onde uma linda recepção os aguardava. O espaço foi todo decorado por César Costa, uma linda mesa composta com bolo do Mundo Doce e doces Jabbur Sweet Gourmet. O buffet foi comandado por Mix Gourmet, com um delicioso cardápio. O cerimonial ficou a cargo da competente Nayara Fonseca e sua equipe Ápice Cerimonial. Confiram fotos de Gui Soares.



Com muita alegria, os noivos Emilly e Lucas Victor brindam este dia especial



O noivo com seu irmão Jones Barreto, o pai Jones Correa da Silva e o primo Enio Barreto



Os pais da noiva, Marlene Nascimento e Maurelio Miranda Silva, os noivos Emilly e Lucas, e os pais do noivo, Fátima Regina Barreto Correa e Jones Correa da Silva



Na saída da igreja, Emilly e Lucas vibram o Sonho realizado!



Noiva e madrinhas: Rayana Barreto, Elena Domingues, Lilian Freitas, Jessica Cardoso, Emilly Nascimento, Ingredy Nascimento, Vanilza Costa, Isabela Mesquita e Adrielle Nascimento



Noivo e padrinhos: Wagner Freitas, Jones Barreto, Enio Barreto, Thiago Cotta, Lucas Barreto, Fábio Costa, Jordane Nascimento, Gustavo Carvalho e André Albuquerque de Moraes. Crianças: Pyetro Freitas, Miguel Freitas e Kaique Costa



A foto perfeita, no cenário perfeito!

A vida pede leveza.

**Essencial**

O plano que é essencial sem pesar no bolso.

A partir de **R\$ 45,51\***

\*Plano Individual Familiar. Rede Própria Montes Claros-MG, Faixa Etária 0 a 18 anos.

Unimed Norte de Minas 50 ANOS

Accesse nosso site e saiba mais: [unimednortedeminas.com.br/essencial](http://unimednortedeminas.com.br/essencial)

(38) 3229-1515  
(38) 98405-2764

Pensando no futuro?  
Seu futuro profissional começa aqui.

**INDYU**

38 2101-9595  
[indyu.com.br](http://indyu.com.br)

**Cursos Técnicos Profissionalizantes**

- ✓ Técnico em Saúde Bucal
- ✓ Técnico em Prótese Dentária
- ✓ Enfermagem do Trabalho (Especialização nível médio técnico)

Mais de 30 anos formando os melhores profissionais da saúde.

**TÉCNICO EM ENFERMAGEM**  
MELHOR CURSO TÉCNICO EM ENFERMAGEM DO NORTE DE MINAS

**Matrículas Abertas**

FAÇA JÁ SUA INSCRIÇÃO

## Pilar Literário



**Terezinha Campos**  
terezinhaarquidea@gmail.com

### Semana de Arte Moderna de 1922

A Semana de Arte Moderna de 22, realizada de 11 a 18 de fevereiro de 1922 no Teatro Municipal de São Paulo, contou com a participação de escritores, artistas plásticos, arquitetos e músicos. O idealizador deste evento artístico cultural foi o pintor Di Cavalcanti.

O objetivo era renovar o ambiente artístico e cultural da cidade com "a perfeita demonstração do que há em nosso meio: em escultura, arquitetura, música e literatura, sob o ponto de vista rigorosamente atual", como informava o Correio Paulistano a 29 de janeiro de 1922.

A produção de uma arte brasileira, afinada com as tendências vanguardistas da Europa sem, contudo, perder o caráter nacional, era uma das grandes aspirações que a Semana tinha em divulgar.

Era o primeiro centenário da Independência e os jovens modernistas pretendiam redescobrir o Brasil, libertando-o das amarras que o prendiam aos padrões estrangeiros. Seria, então, um movimento pela independência artística do Brasil.

Os artistas brasileiros estavam se movimentando para criar uma identidade nacional, fugindo das regras do passado. A ideia era acompanhar o desenvolvimento das artes na Europa e introduzir e firmar a identidade nacional.

Na primeira noite (13 de fevereiro), Graça Aranha, que, como membro da Academia Brasileira de Letras, conferia ao evento um ar de respeitabilidade, profere a conferência "A Emoção Estética da Arte Moderna", ilustrada com poemas decla-

**A Semana de Arte Moderna foi o divisor das águas na arte brasileira. E esse movimento se consolidou entre os anos 1922 e 1930. A Semana é responsável pela transformação da arte no país e influenciou vários movimentos que a seguiram**

mados por Guilherme de Almeida e Ronald de Carvalho, acompanhados por Ernâni Braga ao piano, executando, de Eric Satie, a paródia da Marcha Fúnebre de Chopin.

A segunda noite (15 de fevereiro) começa com um discurso de Menotti del Picchia sobre romancistas contemporâneos, acompanhado por leitura de poesias e números de dança. É aplaudido.

Mas quando foi anunciado Oswald de Andrade, começaram as vaias e insultos na platéia. É lido o poema "Os Sapos", de Manuel Bandeira, por Ronald de Carvalho.

As vaias só param quando sobe ao palco a aclamada pianista Guiomar Novais. Após, Mario de Andrade, sob vaias, lê poemas que constituíram o livro A Escrava que não é Isaura, Renato de Almeida critica o Parnasianismo e Villa-Lobos entra no palco de chinelos (pois teria um calo no pé) e guarda-chuva, indignando o público.

A última noite (17 de fevereiro) é totalmente dedicada à música de Villa-Lobos. As vaias continuam até que a maioria pede silêncio para ouvi-lo. Os instrumentistas tentam executar as peças incluídas no programa apesar do barulho feito pelos espectadores e levam o recital até o fim.

Os instrumentistas tentam executar as peças incluídas no programa apesar do barulho feito pelos espectadores e levam o recital até o fim.

A Semana de Arte Moderna foi o divisor das águas na arte brasileira. E esse movimento se consolidou entre os anos 1922 e 1930. A Semana é responsável pela transformação da arte no país e influenciou vários movimentos que a seguiram.

Palestra foi proferida por Artur Laizo na passagem dos 100 anos da Semana de Arte Moderna.



**copynorte**

Locações, Assistência Técnica e Vendas

ISO 9001:2008

Copiadoras - Impressoras - Peças  
Suprimentos - Duplicadores Digitais  
Solução em Digitalização de Documentos

Av. Sidney Chaves, 933 - Edgar Pereira - Montes Claros - MG  
CEP: 39400-649 - Fone: (38) 2103-9291 - 3221-9291  
copynorte@copynorte.com.br

## Seu futuro começa agora!

# VESTIBULAR 2022

Aulas nos formatos:

**EAD**  
**Presencial**

Escolha o que mais combina com você

VESTIBULAR  
DIGITAL OU  
PRESENCIAL\*

\*BOLSAS DE ATÉ

# 90%

Consulte os cursos e condições no edital

Inscreva-se!

funorte.edu.br

☎ 38 98407-1291

Google for Education

**FUNORTE**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO

Parceria: **UniSant'Anna**

## Economia

# Móveis ficam pra depois

► Setor foi o que mais recuou no 2º semestre de 2021, com queda de 19,4%

**João Sampaio**

Do Hoje em Dia

Fortemente impactado pela alta nos custos da matéria-prima e pela perda de poder aquisitivo da população, o setor de móveis teve no segundo semestre de 2021 o pior resultado entre os oito grupos de comércio varejista do país, com queda de 19,4% nas vendas, de acordo com a Pesquisa Mensal do Comércio (PMC), divulgada pelo IBGE (Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). Em todo o país, o indicador apresentou queda de 0,1% em dezembro em relação ao mês anterior. Em Minas, o recuo foi de 1,7%.

Para Leonardo Tristão, gerente comercial do Boulevard Decor, loja de móveis e decoração, a explicação para o baixo desempenho do setor passa por três fatores: o encarecimento da matéria-prima, uma vez que grande parte dos insumos é importada e portanto cotada em dólar. Outro ponto é a perda de poder aquisitivo da população, e com isso adiando compras que não são tidas como essenciais; e por fim a própria pandemia de coronavírus, que afetou a circulação e movimento nas ruas.

“Isso tudo repercutiu nos preços ao consumidor final, já que

é um processo em cadeia”, resume o gestor.

## IMPORTAÇÕES

Ainda segundo Leonardo Tristão, muitos materiais fundamentais para a fabricação de móveis, como espuma, tecidos e couros, são importados e, portanto, cotados em dólar. A moeda norte-americana continua muito valorizada em relação ao real (R\$ 5,24 pelo câmbio de 9/2). Como se isso não bastasse, vários desses insumos básicos estão em falta no mercado, daí seu natural encarecimento pela lei da oferta e da procura.

“Se um tempo atrás os reajustes eram previsíveis, na conjuntura atual isso se tornou impossível; é tudo imprevisível e temos então reajustes constantes”, explica.

Com os custos de produção cada vez mais caros, não há alternativa para o comerciante a não ser também encarecer o produto final, como relata Quintão. Ele estima que o aumento médio nas mercadorias ficou entre 40% e 50% ao longo do ano passado, o que contribuiu para afugentar ainda mais o consumidor.

“Como o mobiliário não é um produto de extrema necessidade, as pessoas acabam adiando a compra até quando puderem; muitos preferem reformar os móveis e só vão trocar mesmo quando os atuais estiverem caindo aos pedaços”, diz.

## DIFICULDADES

Conforme o IBGE, a atividade de móveis –

HELENA PONTES/AGENCIA IBGE NOTÍCIAS



**ENCOSTADOS** – Perda de poder aquisitivo da população leva à compra de mobiliário novo para o final da fila das prioridades

que forma um grupo pesquisado ao lado de eletrodomésticos – teve queda também na passagem de novembro para dezembro (-17,6%). Com isso, a atividade registra sete meses consecutivos de resultados negativos na comparação interanual, tendo exercido o maior impacto (-1,8 ponto percentual) no total do varejo para o ano.

“A perda de 7,0% com relação ao ano de 2020, inverte a trajetória de alta (10,6%) registrada na passagem de 2019 para 2020 com relação a 2019”, explica o gerente

da pesquisa do IBGE, Cristiano Santos.

Para ele, o segmento passa ainda por dificuldades para se adaptar ao rearranjo no consumo que ocorreu para esses produtos em decorrência da pandemia.

“Houve uma antecipação de compras por parte dos consumidores, que resultou em um crescimento rápido seguido de queda. Além desse deslocamento do consumo, o setor sofre interferência da alta do dólar e da redução da renda e, portanto, do poder de consumo da população”, avalia.

## ► SAIBA MAIS

Conforme a pesquisa do IBGE, além do setor de móveis e eletrodomésticos, outros quatro apresentaram queda no segundo semestre de 2021: Livros, jornais, revistas e papeleria (-9,7%), Equipamentos e material para escritório, informática e comunicação (-8,6%), combustíveis e lubrificantes (-3,1%) e hipermercados, supermercados, produtos alimentícios, bebidas e fumo (-2,6%). Por outro lado, artigos farmacêuticos, médicos, ortopédicos, de perfumaria e cosméticos (4,3%), Tecidos, vestuário e calçados (3,8%) e outros artigos de uso pessoal e doméstico (0,7%) tiveram resultados positivos na comparação com o segundo semestre de 2020. Apesar do recuo no último mês do ano, o acumulado de 2021 apresentou crescimento de 1,4% em relação a 2020. Esse resultado foi possível porque, conforme explica o IBGE, o varejo teve no ano passado um primeiro semestre de 6,7% de alta. A sequência de quedas se deu no segundo semestre, cujo recuo foi de 3%. O comportamento foi inverso ao do ano de 2020, que teve queda no primeiro semestre (-3,2%) e alta no segundo (5,1%).

**Referência em atendimento a animais de pequeno e médio porte**

**HOSPITAL VETERINÁRIO**  
RENATO DE ANDRADE

- ☑ Clínica Médica
- ☑ Clínica Cirúrgica
- ☑ Laboratório
- ☑ Internação

**(38) 3215-9869 • 99878-0862**  
 @ hospitalveterinariofunorte  
 @ hospitalveterinariofunorte-huvet  
 hospitalveterinario@funorte.edu.br

Avenida Osmane Barbosa, 1.647  
Baixo JK • Montes Claros - MG

## Esportes

# Nos planos do 'Turco'

► Técnico do Galo confirma intenção de seguir usando Tchê Tchê e Sávio

Lucas Borges

@lucasborges91

O início de trabalho de "Turco" Mohamed no comando do Atlético vem sendo pauta do rodízio do elenco nas primeiras rodadas do Campeonato Mineiro.

Em cinco jogos disputados até o momento, o treinador alvinegro mandou a campo uma formação considerada alternativa em três.

Nesse cenário, dois jogadores com situações distintas no atual elenco ganharam oportunidades.

O primeiro deles é o volante Tchê Tchê, que iniciou jogando nos três compromissos em que as peças consideradas titulares não foram acionadas.

Com o empréstimo junto ao São Paulo vencendo em 31 de maio, o meio-campista tem o futuro indefinido no Galo.

Para ficar com o jogador em definitivo, o Alvinegro tem que pagar cerca de 3,5 milhões de reais (R\$20,97 milhões) ao Tricolor Paulista.

Até o momento a diretoria atleticana não sinalizou que desembolsará para contar com o volante.

A contratação de Otávio e o retorno de Guilherme Castilho, que podem atuar na mesma faixa de campo que Tchê Tchê, tornam improvável a permanência do meio-campista na Cidade do Galo nos

PEDRO SOUZA/ATLÉTICO



INCÓGNITA – Com o empréstimo junto ao São Paulo terminando no fim de maio, o volante Tchê Tchê tem futuro incerto

**“Tenho que usar os jogadores disponíveis, e Tchê Tchê é um deles. Até maio vai estar conosco”, disse “Turco” Mohamed**

# 60

## jogos

soma Tchê Tchê com a camisa do Atlético, desde abril de 2020

moldes de negócio apresentados até o então.

Entretanto, apesar da incerteza sobre a continuidade do volante para a sequência da temporada e a proximidade do fim do vínculo, “Turco” Mohamed afirmou que conta com o jogador até quando for possível.

“Eu tenho que usar os jogadores disponíveis, e Tchê Tchê é um deles, até maio vai estar conosco e ele tem que treinar e jogar como todos. Depois, se ele vai sair ou ficar, isso depende da direção. Hoje, está na equipe e tenho que lhe dar a mesma oportuni-

dade que dou a todos. Então, ele vai competir por uma vaga e está competindo como todos os outros”, disse o técnico, após a derrota para URT, na última quarta-feira (9).

**SÁVIO**

Quem também recebeu a oportunidade de atuar neste começo de trabalho de “Turco” foi o atacante Sávio, nome frequentemente pedido por parte da torcida do Atlético.

Aos 17 anos, e considerado uma das grandes promessas da base alvinegra, o jogador fez a estreia em 2022 no duelo

em Patos de Minas, como titular.

Após a partida, o comandante do Galo fez questão de elogiar a atuação de Sávio, afirmando que o jovem receberá mais oportunidades na temporada.

“Muito bom por ser o primeiro jogo, excelente. Mas também estava em dificuldade, foi muito golpeado. Recebia a bola longe do gol, porque não podíamos levar a bola bem jogada, mas fez isso muito bem e temos confiança nele. Seguramente terá muitos minutos neste ano de 2022”.



**Impar**  
EDUCAÇÃO INFANTIL

*Matriculas Abertas*

[www.colegioimpar.com.br](https://www.colegioimpar.com.br)  
 (38) 2101-9482 | 9 9878-2735  
 Google for Education

**ENSINO FUNDAMENTAL**

*Ensino Híbrido*



ESCOLA PARCEIRA  
**Bernoulli**  
Sistema de Ensino

# Aventureiros do Sertão

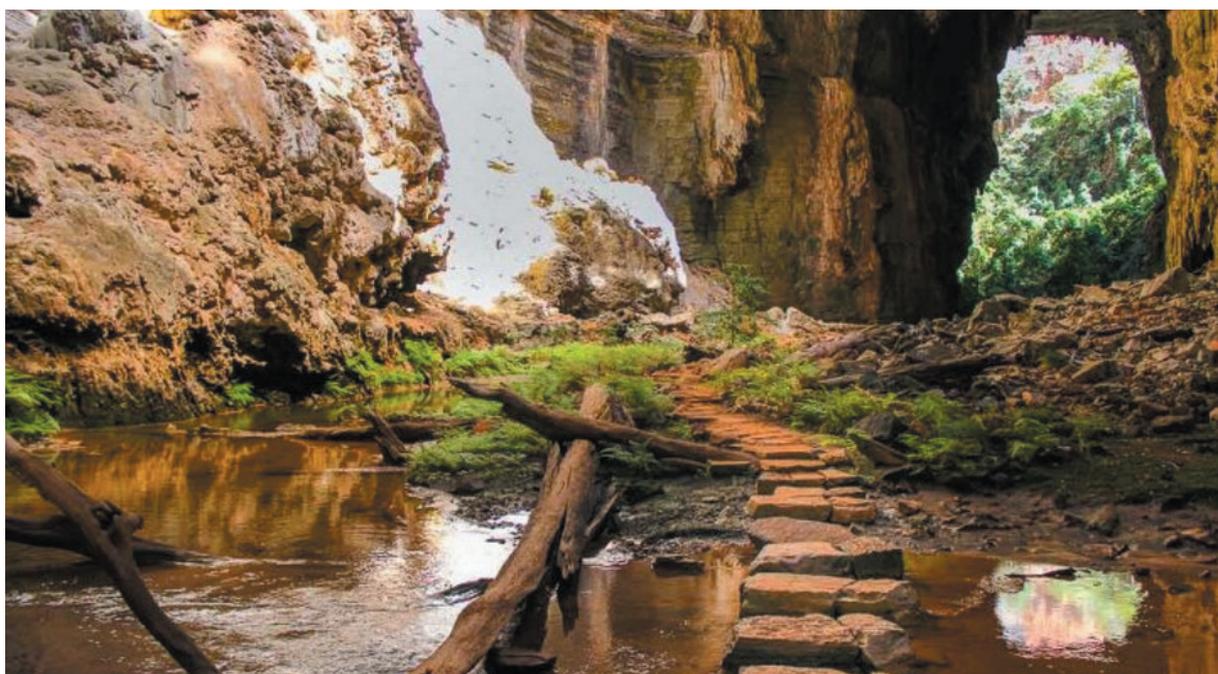


**Eudócio Rabelo**  
eudocio.rabelo@funorte.edu.br

## Cavernas do Peruaçu na Globo

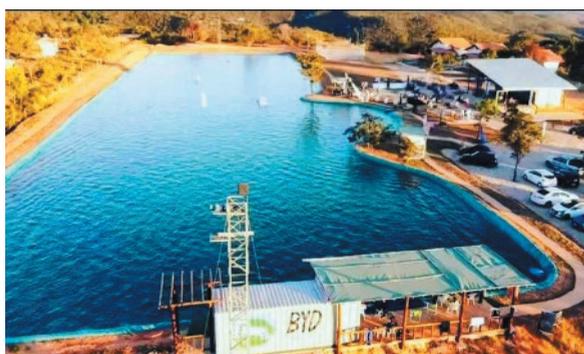
Esta semana os movimentos começaram intensos na região do Parque Nacional das Cavernas do Peruaçu, que envolve os municípios de Januária, Itacarambi e São João das Missões. O motivo será a gravação da nova novela das sete, "Cara e Coragem", que colocará o parque como um dos principais cenários. O episódio traz bastante ânimo aos moradores e comerciantes locais, que têm a expectativa de uma melhora econômica com a divulgação de um dos

principais atrativos turísticos do Norte de Minas. A novela terá como protagonistas a atriz Paola Oliveira e Marcelo Serrado. Que farão cenas no Peruaçu, Lapinha da Serra e Serra do Cipó. Em um dos capítulos, os dublês precisarão encontrar uma pasta com uma fórmula importante. Foram contratados para uma missão pela poderosa dona de uma siderúrgica, Clarice (Taís Araújo). Cavernas do Peruaçu, uma sugestão para quem ainda não conhece.



## Cross triathlon em Moc

Cross Triathlon, também chamado de "X-Tri", é uma modalidade off-road. Troca-se o asfalto da cidade por um desafio em meio à natureza. A natação segue em águas abertas. O ciclismo incorpora-se ao MTB com obstáculos naturais. E, por fim, uma corrida de montanha (Trail Running), onde os atletas enfrentarão caminhos de terra. E pela primeira vez Montes Claros colocará o Byd Cable Park como palco para este grande evento, que está com previsão para o primeiro semestre deste ano. O organizador Triatleta Junior Maia já confirmou que os desafios serão 700m de natação, 20 km de MTB e 5km de trail running. Em breve divulgaremos a data.



## Maratona Serra Geral

Mais um sucesso da Maratona Serra Geral de MTB, organizado pela Associação Bike Clube de Janaúba e o apoio da Divisão de Turismo e de Esportes da Prefeitura Municipal. Com a presença de 240 atletas de 33 cidades e quatro estados, enfrentaram um percurso de 71 km que envolveu as comunidades de Jatá, Jatobá, Taboquinha, Terra Branca e Barreiro da Raiz. Parabéns aos organizadores, prefeitura municipal, patrocinadores e aos atletas envolvidos. Que Janaúba entre na rota das competições estaduais e nacionais, assim como no cicloturismo.



**NOVA**  
**104.9**  
**FM**  
#tonamelhor

**A MELHOR NOTÍCIA ESTÁ NO AR**  
**SINTONIZE 104.9**  
**MÚSICA, INFORMAÇÃO E ENTREVISTAS**