




EXPOSIÇÃO

TONS SOBRE TON

*Uma jornada pelas cores inclusivas de
Ton Coutinho*

 **MRNM**
16. av. João de Barros, 650

10 a 21 de julho



Curadoria de
Luana Z.

Apoio:



Ton Coutinho é um talentoso artista plástico PCD, conhecido por sua paixão inabalável pelo mundo da arte. Ele é o décimo filho entre os 12 de Dona Vercília e um dos cinco filhos que sofrem de uma doença ainda não totalmente diagnosticada, que inclui Ataxia e Miastenia. Apesar dos desafios enfrentados, Ton encontrou na arte uma forma de expressar sua criatividade e superar obstáculos.

Nos meados dos anos 2000, ele teve a oportunidade de frequentar o Conservatório Lorenzo Fernandes em Montes Claros, onde teve seu primeiro contato mais formal com a arte. Infelizmente, devido a motivos pessoais, teve que se afastar temporariamente.

Há cerca de dois anos, Ton retornou à arte a pedido de sua sobrinha, encontrando o incentivo que precisava para mergulhar novamente em seu amor pela criação artística. Durante esse tempo, ele tem buscado constantemente o aprimoramento e aprendizado, visitando exposições em São Paulo e explorando novas técnicas e estilos.

A trajetória de Ton Coutinho é inspiradora, pois ele demonstra que a arte pode ser uma fonte de superação e realização pessoal, mesmo diante de desafios físicos. Sua determinação e dedicação o levaram a desenvolver um estilo único e a transmitir suas emoções por meio de suas obras.

Prepare-se para ser cativado pela arte de Ton Coutinho, um artista PCD talentoso que desafia os limites e enche o mundo de cores e emoção. Sua jornada contínua de aprendizado e sua paixão inesgotável pela criação são exemplos de força e resiliência.

Algumas obras da exposição contarão com leitura em braille, tornando-a ainda mais inclusiva e acessível a pessoas com deficiência visual. Essa iniciativa visa proporcionar uma experiência completa para todos os visitantes, permitindo que também sintam e apreciem a essência das obras de Ton Coutinho por meio da leitura tátil. A inclusão do braille reforça seu compromisso e da curadoria em promover a arte como uma linguagem universal, capaz de ser apreciada por todos, independentemente de suas habilidades visuais. Estamos animados em oferecer essa oportunidade única de imersão nas cores e na expressão artística de Ton Coutinho, compartilhando sua obra de maneira inclusiva e acessível a todos os visitantes.

Venha conhecer e apreciar as obras marcantes desse notável artista plástico, siga sua trajetória e junte-se a ele nessa busca constante pela expressão artística autêntica e inspiradora.

Saiba que está sendo uma honra acompanhá-lo nessa jornada, Ton Coutinho. Sua dedicação e talento são verdadeiramente inspiradores. Tenho a felicidade de poder contribuir para a curadoria dessa exposição, e tenho certeza de que suas obras encantarão e tocarão o coração de todos os visitantes. Muito obrigada por compartilhar sua arte única e por nos proporcionar essa experiência enriquecedora.

Um grande abraço!

Luana Z.

As barreiras



Fiz este trabalho que trás uma mensagem para que haja mais consciência da sociedade melhorar suas calçadas, futuros prédios e especialmente lugares públicos venha a incluir o, PCD deste os seus projetos. Pois há lugares que o nosso desejo é de ter asas para ultrapassar ou mesmo chegar ao local desejado. A tinta escorrendo com cor dourada e fazendo curvas, demonstrando que não são as voltas e dificuldades, que podemos desistir do nosso objetivo e caminho para o sucesso e nossa prosperidade.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 70×80cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$2100,00

Catopê cadeirante



Nesta obra eu reunir algumas imagens, que para mim tem tudo haver com os catopês. A igreja como simbologia de crença, a nota musical, como música e dança, com um catopê ornamentado com o capacete e com as fitas coloridas que são um marco. Ele é um cadeirante, eu trago neste quadro também a temática da inclusão. Pois a inclusão deve estarem todos os lugares, e na cultura e arte não pode ser diferente. E para os deficientes visuais, trago com o apoio do CAP a descrição em braille, que será uma forma dos deficientes visuais possam ler a descrição da arte e com seus olhos imaginários poder viajar no mundo artístico.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 70×100cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$2100,00

Malvadeza



Dei nome a este trabalho de malvadeza, pois era um apelido que o jogador Vinícius Junior tinha antes de ir jogar fora do país, no time real Madrid na Espanha. Este nome tem tudo haver com o que fizeram com ele num jogo entre Real Madrid e valência, onde houve insultos raciais contra ele, o que se trata de uma maldade, que não foi a primeira vez , e tamanha falta de respeito. Então fiz essa obra com intuito de levar a todos a pensar que não basta estar "incluído (a)" precisa ter respeito pela pessoas, com problema físico, visual, com os idosos, pois apesar das limitações, somos todos de uma só raça, a humana.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 50×60cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$900,00

A lua me guia



Noite, um cego pela rua cantando e assobiando. É assim que eu os vejo. Mesmo somente com a lua o guiando, ele pode até esquecer a letra da canção, mas o caminho ele sabe de có.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30×50cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$450,00

Drummond na calçada



Este trabalho fiz para o Psiu Poético de Montes claros. Como não escrevo poesia, Pinte um grande escritor e poeta brasileiro, Carlos Drummond de Andrade. Local de quem vai no Rio de Janeiro quer registrar com uma foto a sua viagem e ao lado da estátua.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30×50cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$450,00

Bike no Mar



Este trabalho fiz através de uma foto que meu sobrinho tinha feito na praia em Porto Seguro. Com ela tive uma premiação (menção honrosa) nos 80 anos da Associação Paulista de Belas Artes (APBA).

TÉCNICA: óleo sobre tela

DIMENSÃO: 50×50cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$900,00

Ipê amarelo



Este trabalho fiz através de uma tampa de uma carteira, usei a tampa como suporte, com sustentabilidade e de forma que todos possam reciclar, com isto o meio ambiente agradece. Pinte este Ipê amarelo que achei lindo. Apesar de floresce uma vez no ano, mesmo quando as pétalas caem no chão, o amarelo não perde a sua cor.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 15x15cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$450,00

O pulsar das flores



Este trabalho fiz através de uma tampa de uma carteira, usei a tampa como suporte, com sustentabilidade e de forma que todos possam reciclar, com isto o meio ambiente agradece. Pinte este Ipé amarelo que achei lindo. Apesar de floresce uma vez no ano, mesmo quando as pétalas caem no chão, o amarelo não perde a sua cor.

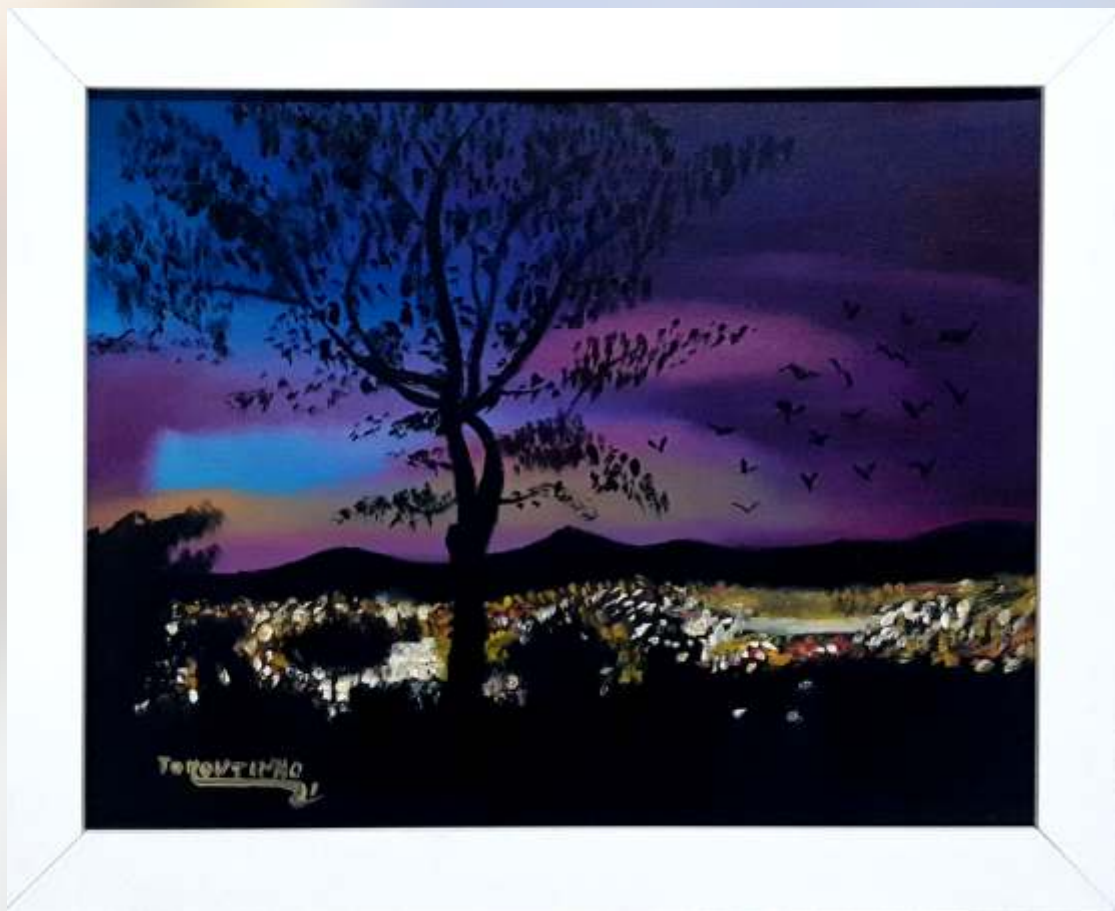
TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 50x70cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$1.050,00

O entardecer



Em um final de tarde, no bairro Almirante em Montes Claros. Onde mora minha sobrinha Thalita. E lá tem uma vista bonita de parte da cidade, onde a mesma tirou a foto e fez um comentário que daria uma bela pintura, eis aí a pequena e grande produção.,

TÉCNICA: óleo sobre tela

DIMENSÃO: 27×33cm

CRIAÇÃO: 2022

R\$670,00

Folhas



Trabalho feito com folhas carimbadas na tela . Vi uma imagem semelhante, e quis fazer o teste, pois não conhecia a técnica.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30×50cm

CRIAÇÃO: 2021

R\$450,00

Reflexo da lua



Reflexo da lua, fiz este trabalho através de uma imagem, existe algumas imagens que nos trazem boas lembranças e temos o desejo de produzi-las.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 27×33cm

CRIAÇÃO: 2019

R\$300,00

O leão e as cores



Como símbolo de força, pinte este leão. E como gosto das cores, porque não um leão colorido: com pinceladas soltas e cores variadas.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 50×60cm

CRIAÇÃO: 2020

R\$900,00

Círculos entre cores



O artista enxerga arte e possibilidade de fazer lá em tudo que vê. Eu fiz este trabalho através de um papel de um presente que ganhei. E sua forma me chamou atenção e o despertar para fazer uma obra abstrata.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30×50

CRIAÇÃO: 2021

R\$450,00

Dois amigos



Em julho próximo a data que é comemorado o dia dos namorados, queria algo que retratasse um casal que se amasse até o envelhecer. E encontrei esta imagem, o início do que poderia se tornar um grande amor.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 18x27cm

CRIAÇÃO: 2019

R\$450,00

A valsa



A valsa é uma releitura, que faz parte da continuidade dos amigos, jovens que dançam, vivendo juntos como um casal de namorados, que curtem a vida.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 18x27cm

CRIAÇÃO: 2019

R\$450,00

O caminho



O caminho, faz parte do trio que fiz, em comemoração ao dia dos namorados. Que já se gostaram e estavam sempre juntos desde crianças, no caminho e dificuldades da vida estão caminhando juntinhos, principalmente na velhice.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

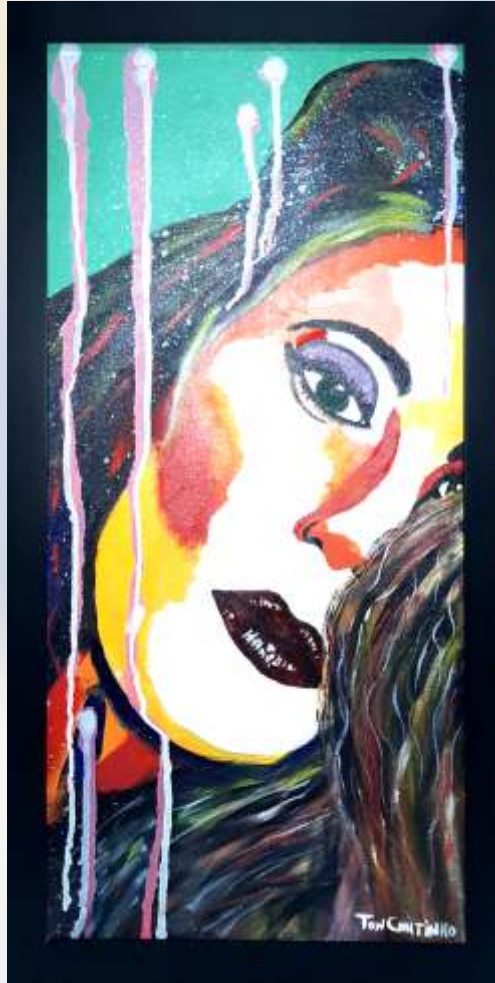
DIMENSÃO: 18x27cm

CRIAÇÃO: 2019

R\$450,00

Mulheres

Misteriosa



Esta obra fiz, a partir de uma foto de uma cliente da minha sobrinha que trabalha com maquiagem. O olhar e seriedade dela na foto me fez produzir esta pintura. Com minha pegada moderna cheia de cores vibrantes e pinceladas soltas, o derramado que também gosto de usar em algumas partes da pintura. Mas deixando sempre a expressão da modelo que me fascina.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30x60cm

CRIAÇÃO: 2022

R\$540,00

Olhar seguro



Este trabalho nasceu a partir da admiração, determinação e criatividade que vejo no trabalho da Keila, comecei a acompanhar seus trabalhos , e de certa forma, se parece com o meu, que envolve paleta de cores e pincéis. A pintura é moderna com as cores que mais utilizo, além de pinceladas soltas. Fiz a metade de face para dar uma "ar" de mistério e curiosidade.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30x60cm

CRIAÇÃO: 2022

R\$540,00

Simplemente bela



Esta obra fiz por acompanhar as redes sociais, a maquiadora Keila. E conversando com ela que eu percebi que gostaria de retratar sua modelo e cliente. Escolhi esta foto pela beleza e simplicidade que via ao pintar. Olhos fechados e mão logo abaixo do queixo deixou-a com um semblante pensativo. Quando a olho imagino como estaria a outra parte do seu rosto.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30x60cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$540,00

Na areia do mar...



Esta pintura nasceu do desejo de criar, através de algumas imagens que eu estava observando a tempos. Não me vinha nada a mente eu não queria fazer releitura, e tampouco copiar imagens já criadas. Mostrei a ideia a uma pessoa próxima, e ficou assim, achamos bacana e o tempo passou. Essa amiga viajou e me mandou uma foto com sua amiga ao lado. Eu, ao ver a imagem rapidamente retomei a ideia, deixei de lado uma pintura que estava em processo de camadas de tinta, e disse a ela: “_Vou fazer essa.” Para minha surpresa, com apenas duas horas de trabalho finalizei a tela. Mostrei a minha colega que, sorrindo, não acreditava que ficaria bom pela resolução da foto, além de achar que sua forma física não enriqueceria a minha arte. Mas eu tinha o que queria em mãos, era essa imagem que eu procurava. Fiquei contente com o resultado e ela lisonjeada comentou que as vezes é muito bom ser vista através do olhar do outro, acrescentando que o artista enxerga beleza onde nem todos vêem. Demos umas boas risadas e concordamos que o trabalho ficou muito bom.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30x60cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$540,00

Uma nação Frida...



Em novembro de 2021 estive em São Paulo, e aproveitei a oportunidade para visitar uma exposição da Frida Kahlo. Conheci um pouco da história dela em um filme. Gostei das obras que ali estavam e pensei que eu poderia pintar uma. Não apenas pela beleza, mas pela sua história. Pinte a minha FRIDA KHALO com a bandeira do México ao fundo e dei este título, Uma nação Frida, pois existem várias Fridas na nação e no mundo.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 80x80cm

CRIAÇÃO: 2021

R\$1920,00

Escritos de Cora



Este trabalho nasceu com a ideia de participar do evento anual em minha terra natal, o PSIU POÉTICO. Apesar do evento ser voltado para poesia, decidi participar com uma pintura de uma mulher, que com toda dificuldade, sempre escrevia seus versos e poemas, parou um tempo de escrever, segundo a história, por ciúmes do marido. Quando ele faleceu ela voltou a escrever aos 72 anos de idade.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 50x60cm

CRIAÇÃO: 2022

R\$900,00

Nota de uma canção



Por gostar e conviver com a música. Meu pai foi folião por muitos anos, meus irmãos sempre tocavam algum tipo de instrumento, entre eles estavam o violão, bateria e até flauta doce. Eu sempre gostei de música, participava de bandas e grupos de louvor da igreja, nos instrumentos de percussão e na sonoplastia. Quando entrei para o meio artístico e com pinturas, em um determinado momento pensei que poderia fazer uma arte relacionada a música. Já pintei e ainda pinto discos de vinil, mas a ideia de usar a nota musical veio quando ganhei um cordão com pingente. Assim nasceu este trabalho, o rosto de uma mulher sobre o símbolo musical, onde a curva da nota forma seus cabelos. As rosas vem para representar a melodia suave e harmoniosa, é assim que vejo esta obra.

TÉCNICA: acrílica sobre tela

DIMENSÃO: 30x40cm

CRIAÇÃO: 2023

R\$360,00

Apresentação do artista:

Luana Z.

 [luanaz.atelize](https://www.instagram.com/luanaz.atelize)

 38 9.9164.3366

Artista e descrição das obras:

Ton Coutinho

 [toncouthino.arte](https://www.instagram.com/toncouthino.arte)

 38 9.9169.8750

Design e Diagramação:



www.atelize.com