

EXPOSIÇÃO

MEU MUNDO PRETO E BRANCO COLORIDO



Luana Z. no

PLAZA
SHOPPING



Luana Z.

Artista Visual

Contatos:

DF: Emerson Luís

(61) 9.8114.4800

Minas Gerais: Luana Z.

(38) 9.9164.3366

Site: www.atelize.com

Instagram: @luanaz.atelize

"Meu Mundo Preto e Branco Colorido".

Convido você a **explorar a riqueza e a profundidade** das minhas composições **em preto e branco**, transmitindo uma poderosa mensagem **que transcende as cores convencionais.**

Abraço



Inspirada pela conscientização da importância do abraço e como ele foi retirado de nós devido à pandemia de Covid-19. Por meio dessa obra, busco explorar a profundidade e a beleza desse gesto simples, mas carregado de emoções.

O abraço é um símbolo de conexão íntima e saudável, capaz de transmitir diversos sentimentos. Desde a infância, aprendemos a abraçar aqueles que são próximos a nós como forma de expressar alegria, tristeza, saudade ou simplesmente a vontade de demonstrar afeto. É um ato que estabelece laços e fortalece as relações interpessoais.

O preto e branco traz à tona a diversidade, igualdade, amor e respeito ao próximo. Essas cores contrastantes são representativas de conceitos opostos, mas que se complementam, simbolizam a diversidade de experiências humanas, destacando que, independentemente das diferenças, todos compartilhamos a necessidade e o desejo de sermos abraçados.

Ao incorporar essas cores na obra, enfatizo a importância da igualdade e do respeito mútuo. O gesto do abraço transcende barreiras e promove um senso de unidade entre as pessoas. Independentemente de raça, gênero, religião ou origem, todos anseiam por um abraço, por uma conexão humana genuína. A escolha das cores preto e branco também remete à simplicidade e à atemporalidade do gesto do abraço. Essas cores básicas destacam a essência pura e universal do ato de abraçar, que não conhece limites de tempo ou espaço. É um gesto que perdura ao longo da história da humanidade e transcende as circunstâncias atuais.

Em síntese, a obra "Abraço" representa a falta que o gesto de abraçar faz em nossas vidas, especialmente em tempos de restrições e distanciamento social. Por meio das cores preto e branco, busco transmitir a diversidade, a igualdade, o amor e o respeito ao próximo, destacando a universalidade e a importância desse gesto simples, porém carregado de significado emocional.

Dimensão: 60x45cm

Ano: 2023

Técnica: Mista sobre tela

R\$1.750,00

Catedral e Ipê Branco



A obra "Catedral e Ipê Branco" representa a minha visão pessoal e interpretação da arquitetura icônica da Catedral de Brasília e da majestosa árvore do ipê branco, ambos elementos característicos do Distrito Federal.

Na tela em preto e branco, busquei transmitir a imponência da Catedral por meio de traços retos e firmes, enfatizando sua estrutura arquitetônica marcante. A presença da catedral em segundo plano sugere sua grandiosidade e importância histórica e cultural para Brasília.

Em contraste, o ipê branco ganha destaque no primeiro plano da obra. Seus galhos são representados por traços retos e brancos, simbolizando a elegância e a resistência dessa árvore tão presente na paisagem da cidade. Os cachos das flores do ipê são retratados por gotas de tinta branca, conferindo um toque de suavidade e delicadeza à composição.

O fundo preto da tela com pequenas gotas representando um céu estrelado tem o objetivo de criar uma atmosfera noturna e enigmática. Essa escolha de cores e elementos busca transmitir a ideia de um contraste entre o imponente e o delicado, entre a solidez da arquitetura e a fragilidade das flores. A obra "Catedral e Ipê Branco" é uma reflexão sobre a dualidade presente na natureza e na arquitetura. Representa a harmonia entre o rígido e o orgânico, o passado e o presente, a tradição e a renovação.

Dimensão: 90x70cm

Técnica: Mista sobre tela

Ano: 2023

R\$5.100,00

Flores de Christoff



A representação das três flores lineares que giram em torno do seu eixo. Cada uma das flores tem sua própria personalidade, sua forma distinta, cada uma segue um sonho, uma direção, mas todas elas compartilham a mesma essência da vida. A escolha de deixar uma das flores sem o caule plantado no vaso foi algo muito intencional na minha obra, detalhe também presente na obra de Konstantin. Eu quis transmitir a ideia de liberdade, de um olhar além dos limites. Cada flor tem sua própria individualidade, mesmo estando no mesmo vaso, e a que não está plantada é como se fosse a mais rebelde, a que tem um senso de aventura maior, que não se conforma com as regras estabelecidas e segue seu próprio caminho. Ou talvez essa flor ainda esteja em processo de crescimento, buscando seu próprio lugar no mundo, explorando novas possibilidades.

As linhas curvas pretas em torno do vaso e das flores, vem dar movimento e textura a obra, como a representação do mundo externo ao nosso redor.

As gotas de tinta branca e preta espalhadas pela tela, como estrelas que iluminam o céu noturno, trazem um brilho especial à obra e um ar de espontaneidade.

Dimensão: 80x100cm
Técnica: Mista sobre tela

Ano: 2023

R\$4.600,00

Amores e Flores



Nessa obra, um coração é retratado como o miolo de uma flor, situado no centro da composição. As pétalas da flor criam curvas ao seu redor, formando uma espécie de moldura suave e orgânica. A partir dessa base, corações lineares começam a emergir, girando em torno da flor central, como se estivessem pulsando com vida própria.

Essa representação visual transmite uma sensação de vitalidade e energia. O coração no centro simboliza o núcleo emocional da obra, irradiando amor e paixão. As pétalas curvas ao redor do coração criam um senso de proteção e suavidade, enquanto os corações lineares em movimento representam a pulsação constante do amor.

A onda preta, com linhas brancas, adiciona um elemento de fluidez e movimento à composição, trazendo uma sensação de continuidade e ritmo. Essa combinação de elementos visuais transmite uma ideia de vitalidade, emoção e constante evolução.

Essa leitura da obra destaca a importância do coração como centro de nossas emoções e a dinâmica dos sentimentos que permeiam nossas vidas. Ela nos convida a refletir sobre a vitalidade do amor, sua capacidade de se adaptar e evoluir, e a constante pulsação que permeia nossas experiências emocionais.

Dimensão: 130x65cm

Técnica: Mista sobre tela

Ano: 2023

R\$5.000,00

Amores e Flores em mosaico vertical



A pintura intitulada "Amores e Flores em Mosaico Vertical» é uma representação visual de vários tipos de amores conquistados ao longo da vida. Ela retrata o amor maternal, paternal, de amigos, de irmãos, de filhos e um amor romântico, sempre em constante movimento e adaptação. Essa obra captura a essência de um amor que está sempre evoluindo, preenchendo nossos corações com mais amores e flores, conquistas, alegrias e pequenos gestos do dia a dia.

O mosaico, presente na pintura, traz a interpretação das várias formas de amar que se unem para criar uma imagem dinâmica e emotiva. As formas de amores e flores são trabalhadas com linhas suaves e fluidas, conferindo às pétalas uma sensação de movimento e delicadeza. Em contraste, os corações são retratados com pinceladas ousadas e retas, adicionando uma sensação de força e determinação à composição geral.

As ondas pretas e as linhas brancas presentes na imagem acrescentam uma sensação de profundidade e movimento, evocando uma sensação de fluidez. Além disso, as proporções variadas das molduras do mosaico mantêm o olhar do observador engajado e ativo enquanto contemplam a peça como um todo.

Essa pintura celebra a diversidade e a multiplicidade dos amores que encontramos em nossas vidas, transmitindo uma sensação de alegria, vitalidade e harmonia. Ela nos convida a refletir sobre a importância dos relacionamentos e dos pequenos momentos de amor e felicidade que preenchem nosso caminho.

Dimensão: 70x170cm

Técnica: Mista sobre tela

Ano: 2021

R\$6.850,00

Minha arte **desafia** as percepções tradicionais e **convida** você a mergulhar em um mundo de contrastes e nuances sutis. Mesmo sem as cores vibrantes, minhas obras são carregadas de **emoção**, **significado** e **expressividade**, revelando uma paleta única de **sentimentos**.

Coração em Mãos



As mãos se unem para formar um coração com asas, um coração que voa, representando a liberdade de viver, de escolhas, opiniões, de amar e ser amado e elevando-se acima dos preconceitos sociais, o uso de "preto no branco" na palma da mão enfatiza a ideia de sinceridade e verdade, tanto em nós mesmos quanto na sociedade. As linhas positivas e negativas "espelhadas" ao redor dos dedos reforçam ainda mais a ideia de nossas diferenças únicas, mas nossa igualdade fundamental.

As gotas de tinta espalhadas simbolizam a dualidade de nossa experiência humana, a luz e a escuridão, a alegria e a dor, a esperança e o desespero. Ao incorporá-las a pintura, procurei criar um poderoso impacto emocional no espectador, representando as imperfeições, desafios e contrastes da vida, e como devemos abraçá-los e aceitá-los.

A pintura é um lembrete de que todos nós temos o poder de provocar mudanças e criar um mundo mais igualitário.

Dimensão: 80x80cm
Técnica: Mista sobre tela
Ano: 2022
R\$3.700,00

Mão



A obra é uma poderosa expressão de luta social e política, inspirada nos monumentos de Oscar Niemeyer, especialmente na escultura "Mão" localizada no Memorial da América Latina. O elemento central é uma mão com linhas retas transmitindo força e poder, enquanto os dedos abertos expressam desespero e vulnerabilidade. Um coração linear cortado na palma da mão derrama sangue, simbolizando a dor e o sofrimento na busca por justiça social. A imagem se funde com as formas das torres gêmeas do Congresso Nacional, representando força e poder, e evoca a ideia de ação coletiva para efetuar mudanças. As cúpulas representam o ciclo da história e a luta constante pelo progresso, equilíbrio e harmonia. O contraste dramático entre o fundo preto e as linhas brancas enfatiza a importância da mão e o impacto emocional da obra. As gotas de tinta espalhadas na tela adicionam energia e imprevisibilidade, permitindo interpretações pessoais do espectador. Em resumo, é uma homenagem à luta por um mundo melhor, destacando a busca contínua por justiça social e igualdade.

Dimensão: 90x90cm
Técnica: Mista sobre tela
Ano: 2023
R\$4.700,00

Mãos em coração



A pintura intitulada "Mãos em Coração" é inspirada em um momento tocante e delicado, onde uma criança encantadora faz um gesto de formar um coração com suas pequenas mãos durante uma vídeo chamada, devido ao isolamento. A representação visual retrata uma mão menor simbolizando a criança e a outra mão representando o adulto a quem ela sente saudades. É um gesto de afeto e amor, evidenciando a inocência e a pureza dos sentimentos.

Essa pintura captura a essência da experiência humana durante o isolamento, destacando a importância do amor e da conexão emocional. Ela nos convida a refletir sobre a saudade que sentimos por aqueles que amamos e a encontrar conforto na lembrança e na esperança de um reencontro futuro.

Uma obra que toca profundamente o espectador, ressaltando a importância do amor, da conexão e do apoio emocional, mesmo quando estamos separados fisicamente.

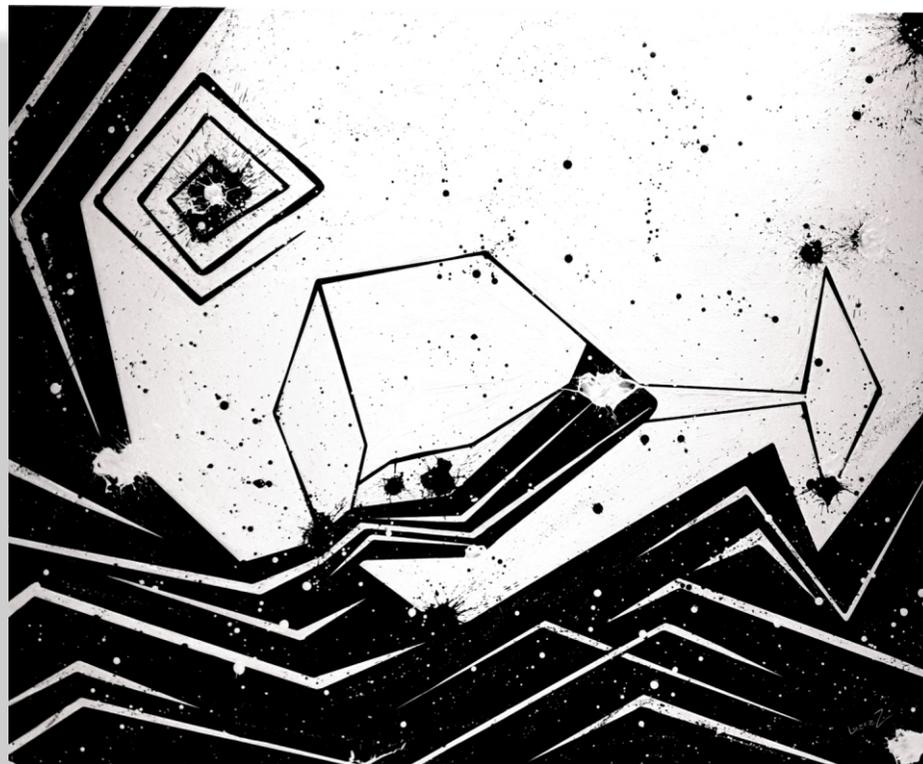
Dimensão: 60x45cm

Técnica: Mista sobre MDF 3mm

Ano: 2023

R\$1750,00

Vinho derramado



O vinho, que é o elemento principal dessa pintura, toma conta da tela. A tinta branca e preta são usadas em um jogo de contrastes tonais, criando um efeito visual dinâmico e contrastante. O sol linear representa o mundo que gira ao nosso redor, sempre em constante movimento, pulsante, como a vontade de viver a vida, uma luz que emerge em meio a escuridão, surgindo como um elemento de esperança e renovação, iluminando o cenário, transmitindo o sentido de equilíbrio entre a luz e a escuridão.

A taça derramada simboliza tanto a perda quanto a oportunidade de recomeço. Ela nos lembra que, por mais que algo precioso tenha sido perdido, sempre podemos abrir outra garrafa e brindar à vida. É um convite para celebrar os momentos presentes, valorizando o aqui e agora, mesmo diante das adversidades.

O derramamento e o gotejamento da tinta criam uma sensação de "caos controlado", revelando a imprevisibilidade e a beleza que podem surgir a partir do caos. É uma representação da dualidade presente na vida.

Dimensão: 160x130cm
Técnica: Mista sobre tela
Ano: 2023
R\$12.000,00

Amores e vinhos



A presença de linhas retas e bem estruturadas em toda a composição de "Amores e Vinhos" transmite uma sensação de ordem e estabilidade. Essas linhas representam uma estrutura sólida que permeia a obra, proporcionando uma base firme para as experiências amorosas retratadas. Elas podem sugerir a importância da estabilidade e da estrutura nas relações interpessoais, destacando a necessidade de equilíbrio e harmonia.

Por outro lado, a aleatoriedade presente nas gotas de tinta espalhadas pela tela, no toque das taças, no centro dos corações e na base traz um elemento de imprevisibilidade e espontaneidade. Essa aleatoriedade representa as nuances inesperadas e únicas que surgem nos relacionamentos amorosos. As gotas de tinta e os toques das taças podem simbolizar encontros fortuitos e momentos efêmeros que trazem brilho e luminosidade às experiências amorosas.

A presença da aleatoriedade também é evidenciada nos centros dos corações, indicando que, apesar das diferenças entre eles, há uma conexão especial e uma parte comum compartilhada. Isso ressalta a ideia de que os relacionamentos podem ser formados a partir de encontros inesperados e que a diversidade de experiências amorosas enriquece e complementa nossa jornada emocional.

Dessa forma, a obra "Amores e Vinhos" utiliza as linhas retas para representar a estrutura e a estabilidade nas relações, enquanto a aleatoriedade das gotas de tinta, dos toques das taças, dos centros dos corações e da base acrescenta uma dimensão de imprevisibilidade e singularidade às experiências amorosas retratadas. Juntas, essas características promovem uma reflexão sobre a interplay entre ordem e caos, estabilidade e espontaneidade nas relações humanas.

Dimensão: 64x112cm

Técnica: Mista sobre tela

Ano: 2023

R\$4.300,00

Um brinde a vida



Composta por uma representação figurativa de duas canecas, posicionadas de forma a brindarem uma com a outra. As canecas são elementos familiares e comumente associados a momentos de convívio, amizade e celebração. Nesse contexto, elas assumem um simbolismo especial, representando a vida e suas inúmeras possibilidades.

As canecas são retratadas em um estilo realista, com detalhes cuidadosamente elaborados, ressaltando suas formas, texturas e características distintas. A escolha de representar as canecas brindando reforça a ideia de encontro e comemoração, convidando o observador a participar desse momento festivo.

No entanto, a obra transcende a simples representação de canecas brindando. Quando as canecas se tocam, um brilho é gerado na tela, sugerindo a presença de uma energia especial. Esse elemento adiciona dinamismo à composição, transmitindo a sensação de movimento e vitalidade.

As ondas na base e lateral contribuem para a sensação de fluidez e movimento na obra, conferindo-lhe um caráter orgânico e dinâmico. A presença de linhas curvas brancas em seu interior reforça ainda mais essa ideia de movimento, evocando a sensação de ondas de energia emanando das canecas.

A combinação de elementos simbólicos, como as canecas brindando, e elementos visuais, como as ondas curvas e o brilho gerado pelo toque das canecas, proporciona uma experiência estética e emocional e nos convida a refletir sobre a importância dos encontros, das comemorações e das possibilidades que a vida oferece, despertando um sentimento de otimismo e celebração.

Dimensão: 63x98cm

Técnica: Mista sobre tela

Ano: 2023

R\$4.000,00

O título intrigante da exposição, "**Meu Mundo Preto e Branco Colorido**", destaca minha abordagem inovadora. A palavra "**colorido**" não se refere apenas às cores visíveis, mas sim à **energia**, à **vitalidade** e à profunda mensagem que minhas obras transmitem. Por meio do uso habilidoso de luz, sombra e textura, consigo criar uma narrativa visual cativante, convidando você a explorar as camadas mais profundas da minha arte.

A estudante



Esta obra traz uma crítica ao analfabetismo que vem crescendo no Brasil no pós-pandemia, levando o observador a analisar os impactos causados na nossa sociedade. Nela se observa uma tristeza no olhar, com um coração que chora, sangra diante das dificuldades, nota-se na cena uma sacola levando os seus materiais escolares logo abaixo da mesa. Com o mundo em movimento ao seu redor, porque este não parou por completo. O estilo minimalista da peça, em preto e branco, serve para aumentar a sensação de isolamento e introspecção da figura central.

Como essa geração vai criar, voltar a essa rotina de estudos agora? Primeiro foi a dificuldade e aceitação do isolamento, junto com todas as dificuldades financeiras, agora é a ressocialização, lidar com crianças e adolescentes com depressão e ansiedade. Nosso coração sangrando diante de tudo isso representado na bochecha desta figura principal, a estudante.

Dimensão: 90x120cm
Técnica: Mista sobre tela
Ano: 2022
R\$6.200,00

Moça com brinco 2 sóis



Ao escolher retratar a "Moça do Brinco de Pérola" em traços geométricos e preto e branco, busquei transmitir uma visão artística única. Essa abordagem minimalista permite que a essência da figura se destaque, removendo detalhes excessivos e direcionando o foco para sua presença marcante.

A inclusão do "brinco dois sóis", de minha autoria, agrega um significado simbólico especial à pintura. Os dois sóis representam dualidades que permeiam a vida, como luz e escuridão, sol e lua, ou até mesmo opostos complementares. Essa dualidade reflete as múltiplas facetas da personalidade da moça retratada, evidenciando seu brilho e luminosidade em qualquer ambiente que ela esteja.

As linhas brancas que contornam a figura principal em um fundo preto têm o propósito de delimitar e enfatizar a presença da moça na composição. Elas adicionam movimento e energia à obra, conferindo dinamismo à figura central. Essas linhas também evocam a ideia de uma aura brilhante que emana da moça retratada.

As gotas de tinta branca espalhadas pela tela representam elementos de acaso e aleatoriedade, conferindo textura e tridimensionalidade à obra. Essas gotas, ao contrastarem com as formas geométricas, adicionam um toque de imprevisibilidade à composição. Ao se assemelharem a estrelas brilhando no céu noturno, reforçam a conexão com os dois sóis do brinco.

Dimensão: 90x120cm

Técnica: Mista sobre tela

Ano: 2023

R\$6.200,00

Santa Ceia



Inspirada na obra A Última Ceia de Leonardo da Vinci, esta cena revela a inconformação dos seus discípulos ao ser revelado que há um traidor entre eles, o semblante de aceitação no rosto do Jesus, de ainda assim transmitir amor, tranquilidade, paz. Coloquei a inclusão de um negro, um gordinho, um com traços mais delicados, outro com traços mais grosseiros, cabelo liso, crespo e careca entre eles para representar a diversidade, o amor ao próximo. o Mundo lá fora é escuro, há escuridão por onde andam, mas na presença e aceitação dele, da sua palavra, aceitação de outra cor de pele, de outras formas de corpos, de viver, de pensar e de ser, há luz, e o sol brilha para eles não viverem na escuridão. Na cena também se encontra o sal derramado por Judas, a faca segurada por Pedro, sendo seis discípulos de cada lado, totalizando os 12. Jesus como figura central e em posição triangular, detalhes inspirados na obra original, porém tudo em um estilo mais reto e preto, representando as dificuldades e sofrimentos por eles enfrentados, e a delicadeza desses traços com o branco representando a luz, a salvação, o perdão, o amor e respeito ao próximo.

Dimensão: 120x50cm

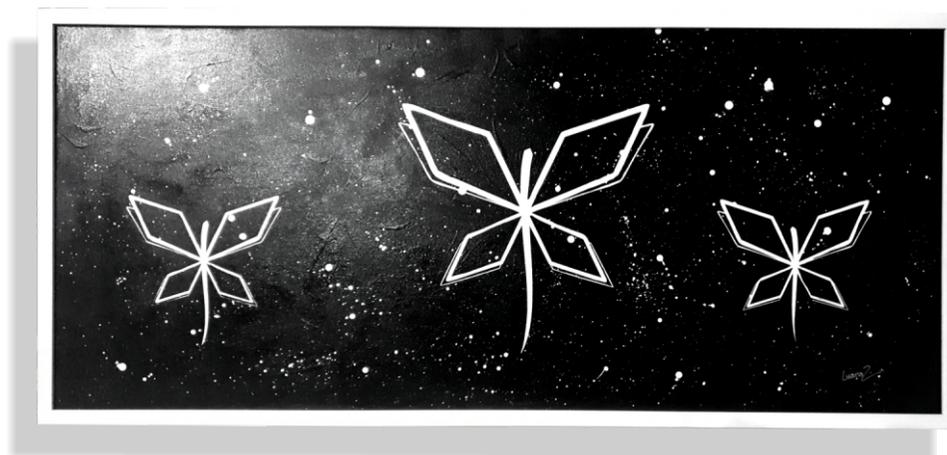
Técnica: Mista sobre tela

Ano: 2023

R\$4.800,00

Cada obra foi criada com a intenção de **despertar emoções** e **provocar reflexões** em você. Desde paisagens abstratas até retratos expressivos, cada peça é um convite para descobrir o mundo além das cores e apreciar a **beleza** que pode ser encontrada **na simplicidade** dos meus traços, nos contrastes e nuances.

Trio Borboletas céu estrelado



A borboleta é símbolo de uma alma humana purificada pelos sofrimentos da terra, representa movimento, transformação, metamorfose, quem se adapta para sobreviver e viver, quem não para, quem está sempre em busca da felicidade. É saber voar, bater as asas na hora certa.

As borboletas são insetos carregados de simbolismos para diversos povos. Devido ao seu processo de mutação, estão relacionadas a mudanças, transformações e capacidade de adaptação. O trio de borboletas geométricas valoriza a beleza com delicadeza e simplicidade, além de ter um significado cativante de transformação e beleza!

Dimensão: 130x60cm
Técnica: Mista sobre tela
Ano: 2022
R\$4.600,0

Libélula



O círculo preto central serve como uma poderosa âncora visual para a pintura, chamando a atenção do observador para o ponto focal da obra, a libélula, que vem representando a transformação, dando ênfase a sua beleza com delicadeza e simplicidade. A cor preta cria uma sensação de profundidade e mistério, acrescentando à estética minimalista geral da peça. O uso de uma forma circular também adiciona uma sensação de unidade e completude à composição.

As linhas pretas que circundam a libélula adicionam uma sensação de enquadramento e ênfase ao elemento central. Essas linhas são limpas e precisas, aumentando a sensação geométrica geral da pintura. Elas também servem para separar a libélula do fundo, criando uma sensação de movimento e fluidez, pois a libélula parece estar voando em um mundo em constante movimento, que está sempre girando, e ela sempre se renovando e se adaptando.

Dimensão: 90x90cm
Técnica: Mista sobre tela
Ano: 2022
R\$4.700,00

Amor de Gato



"Amor de Gato" é uma obra que mergulha no universo afetuoso e encantador dos animais, com foco especial nos gatos. Nessa pintura, o amor e o respeito pelos animais e pela natureza são retratados de forma cativante, por meio da representação de um gatinho risonho.

O gatinho, com seu sorriso radiante, transmite alegria e afeto, demonstrando o amor que ele nutre pelo seu tutor. O formato de coração na cauda do gatinho simboliza o vínculo especial entre o animal e seu cuidador, reforçando a ideia de um amor genuíno e recíproco.

Através dessa representação artística, o gatinho se torna um embaixador do amor pelos animais e da importância de respeitar e valorizar todas as formas de vida. Ele nos convida a apreciar a beleza e a inocência dos animais, lembrando-nos da necessidade de cuidar e proteger os seres que compartilham o nosso planeta.

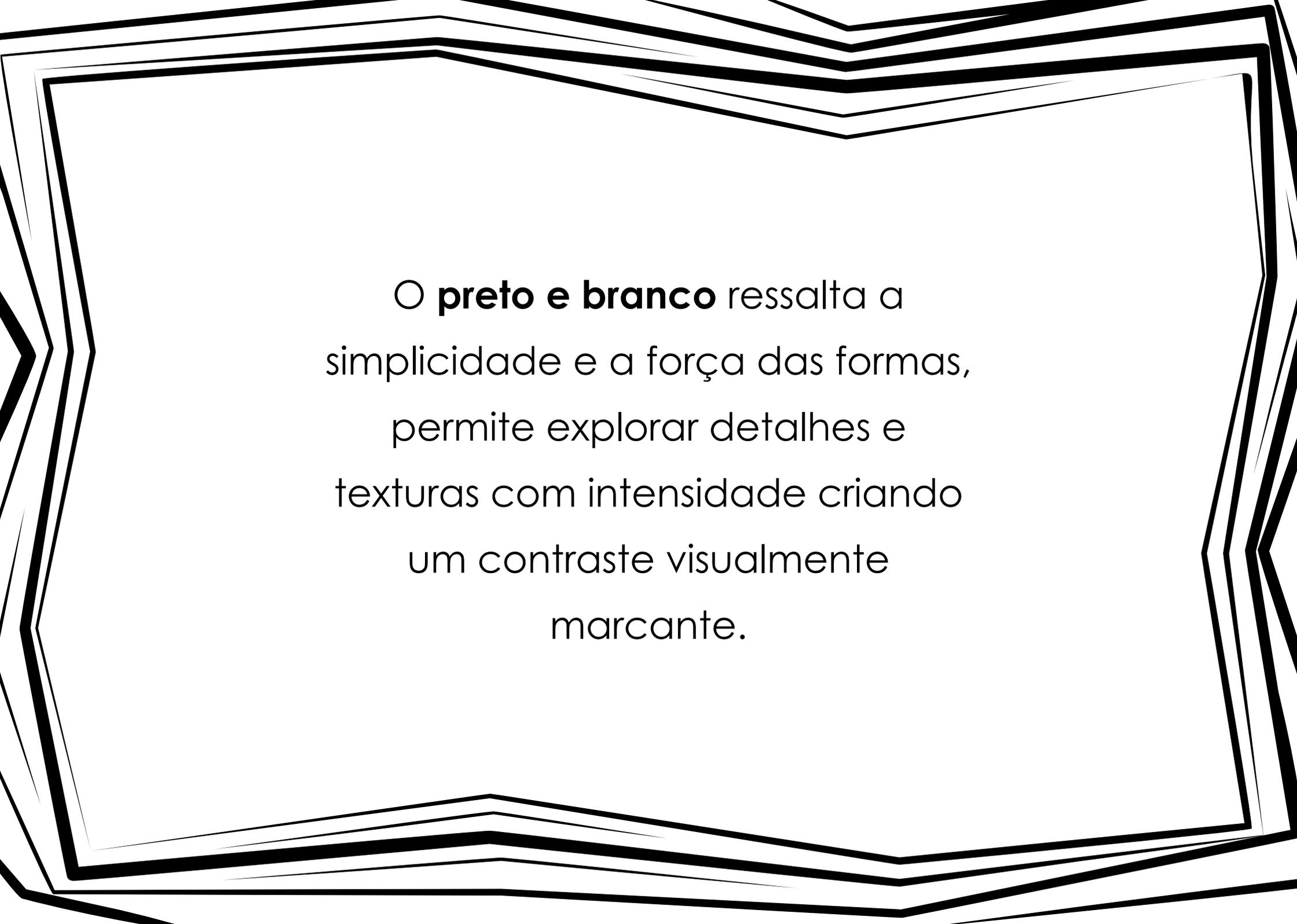
Além disso, a obra também nos convida a refletir sobre a interação entre o homem e a natureza. Ao retratar o gatinho como símbolo de amor e conexão, somos lembrados de nossa responsabilidade em preservar e proteger o meio ambiente, buscando uma convivência harmoniosa e equilibrada com todas as espécies.

Dimensão: 45x60cm

Técnica: Mista sobre MDF 3mm

Ano: 2023

R\$1.750,00



O **preto e branco** ressalta a simplicidade e a força das formas, permite explorar detalhes e texturas com intensidade criando um contraste visualmente marcante.

Fé



A representação de uma cruz, um símbolo tradicional do cristianismo, transcende seu significado religioso convencional. Como artista, enxergo essa obra como uma expressão da fé que construí dentro de mim, independente de qualquer doutrina religiosa.

Os traços ousados de tinta preta aplicados na composição conferem uma sensação de ousadia e determinação, transmitindo a autoconfiança e a força interior que essa fé proporciona. A escolha deliberada de uma paleta simples, com apenas o preto e o branco, amplifica o contraste marcante entre o fundo e a cruz, enfatizando a importância dessa fé como uma força pessoal e autêntica que encontramos dentro de nossos corações.

Essa pintura evoca uma jornada pessoal de descoberta e fortalecimento, proporcionando uma sensação de simplicidade absoluta diante das complexidades da vida. Através dessa representação visual, sinto um chamado para lutar e defender aquilo em que acredito, inspirando-me a abraçar a fé como um guia interior poderoso e uma fonte inesgotável de motivação.

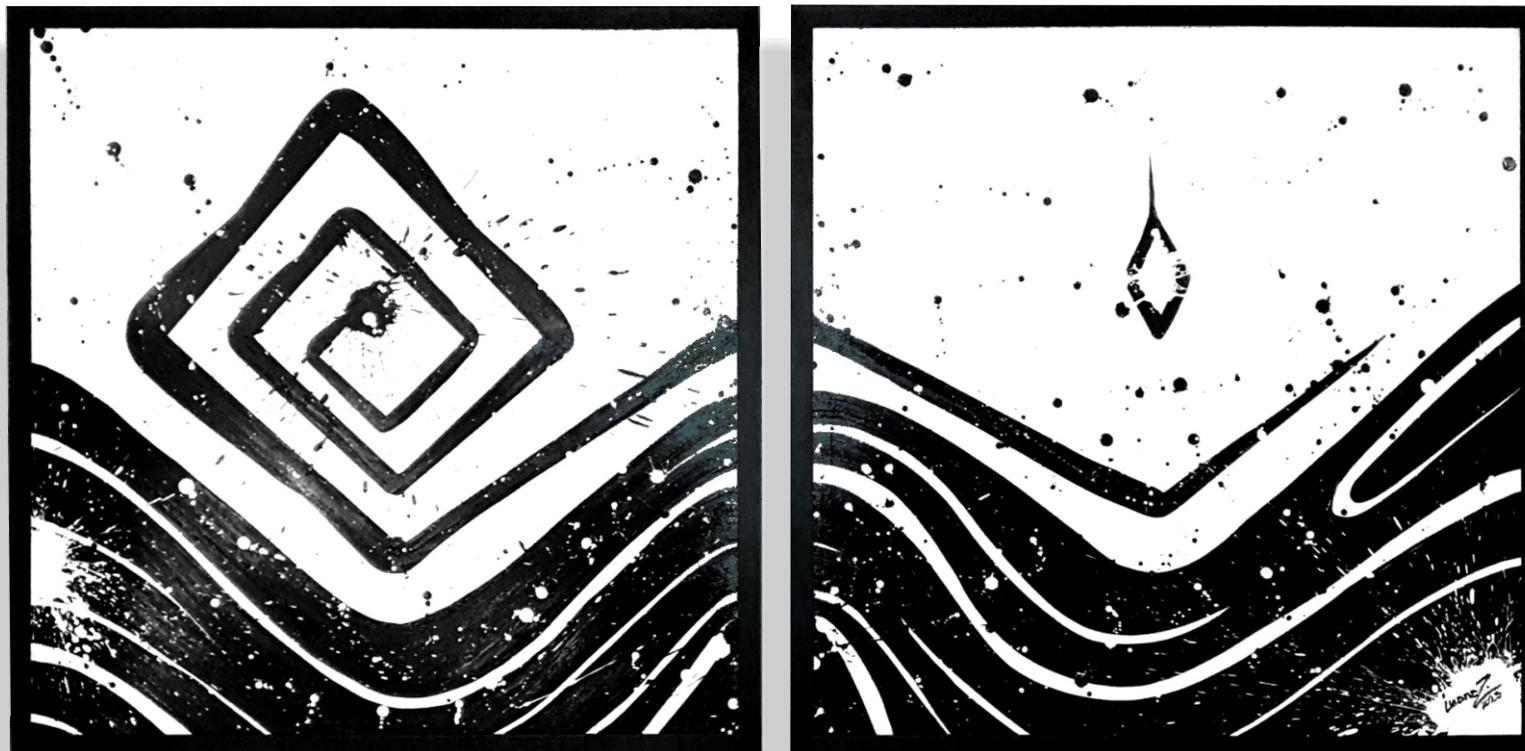
Dimensão: 45x60cm

Técnica: Mista sobre MDF 3mm

Ano: 2023

R\$1.750,00

Seios



Muitas mulheres já passaram, passam, ou ainda vão passar por essa sensação, medo de se tocar e descobrir algo que não deveria estar ali. Minha mãe teve câncer de mama muito jovem, aos 36 anos, eu passei por um susto esse ano, e assim veio a ideia de representar essa vivência em uma obra. Pude ver de perto a força que muitas carregam em si, porém isso não quer dizer que elas tem a obrigação de serem fortes o tempo todo, elas também choram, elas se emocionam, se desesperam, precisam de ajuda para diversas situações, conforto, apoio emocional, mas se levantam e estão prontas para mais uma batalha, e essa confiança que elas conseguem passar é indescritível. Assim surgiu essa singela homenagem a tantas e tantas guerreiras pelo mundo, além de enfatizar a conscientização de que é preciso se tocar, é necessário se prevenir, é A ARTE DE SE AMAR.

Dimensão: 2 MDF's de 65x65cm

Técnica: Mista sobre MDF 3mm

Ano: 2023

R\$5.000,00

Patim



"Patim" é uma obra que nos transporta de volta a uma época de inocência e alegria, repleta de memórias afetivas da infância. Essa pintura evoca uma série de atividades lúdicas e brincadeiras que marcaram esse período da vida, despertando uma nostalgia reconfortante.

A presença dos patins na obra remete diretamente a momentos de diversão e liberdade, onde o ato de deslizar pelo chão trazia uma sensação de leveza e aventura. Esses patins representam as experiências de aprendizado e superação dos desafios, assim como a conquista de novas habilidades.

Além dos patins, a obra nos convida a recordar de outras brincadeiras tradicionais que fizeram parte da infância. O pular elástico, o rouba bandeira, o pega-pega, o esconde-esconde e a queimada são atividades que resgatam a alegria do convívio social e da interação com os amigos. São momentos de pura diversão e espontaneidade, onde as preocupações do mundo adulto se dissolvem e somos levados para um mundo de imaginação e fantasia.

A referência à banda que ninguém sabia tocar ou cantar ressalta a importância da criatividade e da expressão artística na infância. Essa lembrança nos remete a um tempo em que a música era uma forma de brincar e se divertir, sem a preocupação com a perfeição ou o julgamento. É um lembrete de que a infância é um período de experimentação e descoberta, onde as limitações são deixadas de lado em prol da alegria e da expressão autêntica.

Dimensão: 45x60cm

Técnica: Mista sobre MDF 3mm

Ano: 2023

R\$1.750,00

Coração linear com Mandacarus



O coração linear central, formado por essas linhas, é o ponto focal da composição, representando as complexidades e sutilezas do coração humano, enquanto gira e toma forma, revela a natureza mutável das emoções e a constante circulação de energia. É um coração que pulsa incessantemente, adaptando-se ao meio.

Os mundos paralelos são sugeridos pelos mandacarus repetidos na parte superior e inferior da obra. Eles trazem uma sensação de dualidade, como se duas realidades distintas estivessem se encontrando. Com suas formas espinhosas, simbolizam a resistência e a força diante dos desafios, obstáculos e adversidades que encontramos em nossa jornada emocional. Essa repetição dos mandacarus reforça a ideia de que esses mundos paralelos, embora distintos, estão conectados.

No conjunto, Coração com Mandacarus é uma pintura que captura a essência da experiência humana, com sua simplicidade visual e profundidade emocional. Ela nos convida a explorar os contrastes, a encontrar harmonia em meio ao caos e a apreciar a beleza e fragilidade do coração humano.

Dimensão: 45x60cm

Técnica: Mista sobre MDF 3mm

Ano: 2023

R\$1.750,00

Gado



A pintura intitulada "Gado" evoca uma mistura de sentimentos de nostalgia e reverência. A presença do sol linear acima da cabeça dos animais, representado como uma coroa, simboliza a reverência e o respeito, trazendo à tona memórias afetuosas do cuidado carinhoso do meu avô com os animais, em uma época totalmente diferente dos dias atuais, que na mesa do café tinha leite, queijo, requeijão, coalhada, e muito mais, tudo direto da fonte. O cuidado que ele tinha em preparar tudo isso era emocionante.

O uso de linhas retas com cantos levemente arredondados transmite uma sensação de estrutura e ordem, refletindo o árduo trabalho e esforço do trabalhador rural. A representação da meia face e do chifre do animal cria uma sensação de força e dignidade, evidenciando a luta constante e persistente contra as dificuldades e desafios enfrentados.

A cor preta utilizada na onda simboliza o peso e a gravidade das lutas enfrentadas pelo trabalhador rural, enquanto as linhas brancas presentes dentro da onda representam a esperança e a resiliência.

Dimensão: 45x60cm

Técnica: Mista sobre MDF 3mm

Ano: 2023

R\$1.750,00

Capacete do Catopê com fitas



"Capacete com Fitas" é uma obra que celebra a tradição e a cultura das festas de agosto de Montes Claros sob meu olhar artístico. Ao criar essa composição cuidadosamente elaborada, busquei transmitir a beleza e a emoção dessa festividade tão amada por mim e pela comunidade.

Ao dar vida aos capacetes nas minhas pinceladas, busquei transmitir a essência e a importância cultural dessas festividades. Através da aplicação de pedras, adicionei brilho e textura à pintura, simbolizando a riqueza e a vitalidade presente nas festas de agosto.

As penas e fitas, por sua vez, ganharam uma disposição geométrica e descontraída na obra. Brinquei com formas e linhas, criando uma imagem final em perfeita harmonia. As fitas, em especial, trazem movimento e alegria, representando a energia contagiante dessas celebrações.

Dimensão: 65x65cm
Técnica: Mista sobre tela
Ano: 2022
R\$2.600,00

Ao final deste catálogo, fica evidente o meu desejo profundo de despertar emoções e tocar o espectador através da minha arte. Cada obra aqui apresentada é resultado de um processo criativo intenso, onde busquei expressar minhas emoções, ideias e visões de mundo de uma forma única e pessoal.

Através da ausência de cores, formas, texturas e composições cuidadosamente elaboradas, meu objetivo é criar uma experiência visual e sensorial que vá além da superfície. Desejo que se sinta imerso em um mundo de sensações, provocando reflexões, resgatando memórias, despertando sentimentos e estimulando a imaginação.

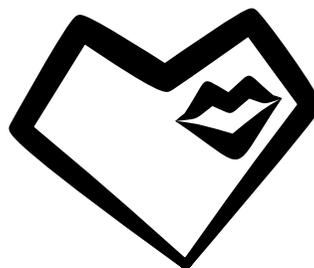
Minha arte é um convite para explorar os diversos caminhos da emoção humana, desde a alegria vibrante até a melancolia suave, passando pela contemplação serena e pela introspecção profunda. Cada pincelada, cada traço e cada detalhe tem o propósito de transmitir uma mensagem, contar uma história ou evocar uma atmosfera única.

Desejo que, ao percorrer este catálogo, você seja levado(a) a uma jornada pessoal e singular, onde possa se conectar com sua própria essência e se permitir ser tocado(a) pelas emoções despertadas pela arte. Que cada obra seja um ponto de encontro entre o meu mundo interior e o seu, estabelecendo uma conexão genuína e sincera.

Agradeço por me acompanhar nessa jornada artística e espero que minhas obras encontrem um lugar especial em seu coração. Que elas possam ser fonte de inspiração, reflexão e beleza em sua vida, trazendo luz e significado para os seus dias.

Que essa união entre arte e emoção seja eterna, e que cada obra se torne um veículo de sensações e experiências transformadoras. Que juntos possamos explorar os limites do sentir e mergulhar na infinitude das emoções através da magia da arte.

Sejam bem-vindos a este mundo preto e branco, formas e sentimentos, onde minha maior aspiração é tocar sua alma e despertar emoções que ecoem além do momento presente.



Luana Z.

11/06/2023